

Лицей
современных
технологий
управления
№ 2

ГОЛОС ЛИЦЕЯ

НОЯБРЬ
2017

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

**Всероссий-
ская
олимпиада
школьников** 2

**Школа на
ладони** 2

**Точка
зрения:
почему в
старших
классах не
изучают
зарубежную
литературу** 3

**Посвящение
в
журналисты** 4

**Кроссворд:
«Знаешь ли
ты свою шко-
лу?»** 4

Клятва лицеиста

- Клянёмся быть честными и справедливыми! Клянёмся друг другу во всём помогать!
- Клянёмся упорными быть и стараться поставленных целей всегда добиваться!
- Клянёмся трудиться на благо России, осваивать знания, дух закалять!
- Клянёмся всегда и во всём непременно честь лицеиста свою не терять!

Посвящение в лицеисты

Каждый год девятнадцатого октября в нашей школе проводится торжественное мероприятие – Посвящение в лицеисты. Праздник проводится именно в этот день, потому что 19 октября 1811 года открылся знаменитый Царскосельский лицей, давший миру таких блистательных выпускников как Горчаков, Пушкин, Пущин, Корф, Салтыков-Щедрин. Наша школа, следуя лучшим традициям, проводит посвящение

первоклассников в лицеисты в этот день.

В нашем лицее в этом учебном году восемь первых классов, поэтому торжественное Посвящение в лицеисты проводилось в три захода: 19 и 26 октября в первом корпусе, 24 октября в третьем. Первоклассники



В этом году лицей принял в свою дружную семью 244 первоклассника. Мы искренне верим, что каждый день, проведённый здесь, станет для них возможностью проявить себя, найти новых друзей, узнать что-то новое и интересное. И через много лет эти, уже повзрослевшие, ребята будут с любовью вспоминать свои школьные годы.

Маргарита ШАБУНЯ
Анастасия ХЛАПОВА



Гимн лицея

Мы учимся в лицее, такого больше нет.

Найдем на все вопросы мы ответы.

Средь нас есть математики, биологи, спортсмены,

Художники, артисты и поэты.

Мы учимся в лицее, прекрасен наш союз.

Жаль, вырастем, расстаться будет сложно.

Все то, что здесь узнали, по жизни пронесем мы.

Забывать лицей нам будет невозможно.

Мы учимся в лицее и нас счастливей нет.

В душе у нас весь год как будто лето.

Мы крепко подружились, мечтать мы научились.

Спасибо же тебе, лицей, за это!

Всероссийская олимпиада школьников

Всероссийская олимпиада школьников – это система ежегодных предметных олимпиад, которая помогает выявить наиболее талантливых учеников. Олимпиада проходит в 4 этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Школьный этап для учеников 5-11 классов проходит в октябре-ноябре, его образовательные учреждения организуют самостоятельно. Муниципальный этап проводится для тех учеников 7-11 классов, которые стали призёрами или победителями в своей школе, этот этап проходит в ноябре-декабре, его организуют местные органы самоуправления в сфере образования. Следующий этап, региональный, проводится в январе-феврале для тех учеников 9-11 классов, которые стали призёрами или победителями муниципального этапа. В последнем заключительном этапе участвуют победители и призёры заключительного этапа олимпиады предыдущего учебного года, а также победители и призёры регионального этапа текущего учебного года. Этот

этап проходит в марте-апреле, организуется Министерством образования и науки Российской Федерации.

Олимпиада абсолютно бесплатная и позволяет каждому ученику попробовать свои силы в том или ином предмете. Для того, чтобы победить в олимпиаде, приходится усердно заниматься, но оно того стоит. Победители и призёры заключительного этапа принимаются без вступительных испытаний во все высшие учебные заведения нашей страны.

Мы взяли интервью у одной из участниц Всероссийской олимпиады школьников.

Вопрос: В олимпиадах по каким предметам Вы принимали участие?

Ответ: Я участвовала в олимпиадах по математике и английскому языку.

Вопрос: Каковы Ваши впечатления от участия в олимпиаде?

Ответ: Участвовать мне понравилось, так как задания были очень интересными, хотя и сложными. Для меня участие в олимпиаде – это проверка своих знаний и способностей.

Вопрос: Планируете ли вы участвовать в олимпиаде в следующий раз?

Ответ: Да, конечно же я буду участвовать в следующем году. Надеюсь, что покажу более высокий результат.

Вопрос: Что Вы делаете для подготовки к олимпиаде?

Ответ: Решаю задачи повышенной сложности из специальных сборников для подготовки к олимпиадам.

В этом учебном году особо отличились несколько учеников нашего лицея, которые стали призерами и победителями сразу по нескольким предметам на школьном этапе и теперь будут участвовать на муниципальном уровне. Пожелаем успеха нашим ребятам!

Валерия БЕЛОВА
Амина МАХМУДОВА
Анастасия ШАРГАЕВА



ШКОЛА НА ЛАДОНИ

«Школа на ладони» – это, как пишут создатели, образовательная платформа, одинаково удобная и для учеников, и для учителей. Дистанционный формат проведения конкурсов и курсов повышения квалификации даёт участникам возможность осваивать уникальные и качественные материалы в более удобной обстановке, в собственном ритме, без отрыва от работы или учёбы.

В каждой конкурсной программе, помимо интересной проблемы, присутствует новое знание,

без освоения которого невозможно выполнить задание. Учебные курсы, богатые теоретическими знаниями, имеют выраженную практическую направленность. Часть из них помогает в освоении авторских технологий, разработанных и апробированных в рамках деятельности Школьной лиги РОСНАНО.

Каждый может принять участие в конкурсах от программы "Школа на ладони", для этого Вам нужно выполнить одну из предоставленных конкурсных

программ: строим будущее, СТА-ведение, моделируем нановые материалы, хрусталик для kota и другие кошачьи гаджеты, фантастические материалы, дети - шпионам, гибкое стекло, NY-DROP- современная нанокосметика, подробнее о каждом конкурсе вы можете узнать на сайте проекта

Василиса МУРУНОВА
Лэйла ОГАНИСЯН

Точка зрения: почему в старших классах не изучают зарубежную литературу

Просмотрев учебники по литературе за курс старшей школы, я удивилась тому, какой объём работы ждёт выпускников. С одной стороны, удивление было приятное: материал, который нам предстоит усвоить, поистине разнообразный и интересный. Здесь и остроумный Чехов, умевший на нескольких страницах своих коротких рассказов уместить всё то, на что другие писатели тратили увесистые тома, и несколько тяжёлый, мрачный, но завораживающий своими произведениями Достоевский, и Толстой, осветивший в своих романах множество вечных вопросов, и работы известных критиков, к которым в средней школе мы вовсе не обращались – и всё это проанализировано, разложено по полочкам, разобрано вплоть до мельчайших подробностей.



Но с другой стороны, меня неприятно поразило совершенное отсутствие зарубежной литературы в программе для старшеклассников. Почему составители учебников решили полностью отказаться от произведений европейских и американских писателей?

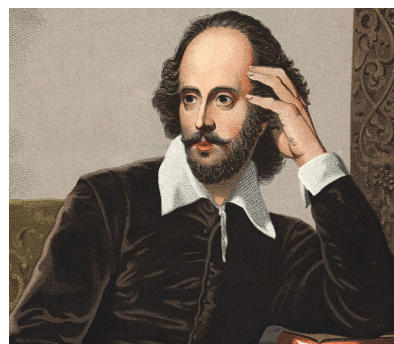
Многие произведения зарубежной литературы являются общепризнанными шедеврами. Шекспир внёс огромный вклад в развитие мировой литературы, его заслуги сравнимы разве что с достижениями Пушкина, поэтому

английский поэт бесспорно достоин внимания старшеклассников. Произведения Гюго очень похожи на романы Толстого и широтой охватываемых тем, и объёмом. Рассказы О. Генри или Фицджеральда не менее ёмкие, чем рассказы Чехова, а Сэлинджера подросткам просто было бы интересно прочитать, проанализировать и обсудить с учителем. Но на Шекспира отводится лишь два часа в восьмом классе, про О. Генри всего на час вспоминают в седьмом, а поговорить о повести Сэлинджера на уроке литературы ребятам, прочитавшим его самостоятельно, остаётся только мечтать.

Может, западных писателей оставляют без внимания потому, что всё, о чём они писали, уже есть у русских авторов и, причём, в лучшем качестве? Возможно. Но сюжеты, идеи, проблемы часто повторяются, это абсолютно нормально, и я думаю, что было бы очень интересно проследить, как одна и та же тема раскрывается у писателей из разных стран, с разными воспитанием и менталитетом. Такой подход к планированию школьной программы привёл бы к расширению кругозора учеников, научил бы мыслить более глобально и помог бы избавиться от максимализма и категоричности. В конце концов, по-настоящему образованный человек должен иметь представление о мировой культуре, в том числе и о зарубежной литературе, о том, как она развивалась, какие имена вошли в её историю. И мы, казалось бы, говорим об этом на уроках, но рассматриваем иностранную словесность мимоходом, через призму русской: скажем, Байрона мы не изучаем как великого поэта-романтика, мы просто говорим о том, что его стихами вдохновлялся Лермонтов.

Ответ на вопрос о том, почему

же в школьной программе для десятых и одиннадцатых классов нет зарубежной литературы, до обидного банален: ЕГЭ. Да-да, всего за два года мы должны охватить кульминационный период русской литературы, когда каждый писатель предлагал что-то новое и необычное для своего времени, причём охватить, желательно, с точки зрения проблематики. Зачем? Чтобы успешно написать сочинение в вышеупомянутом ЕГЭ по русскому языку. Для этого надо досконально разобрать все проблемные вопросы, которые поднимает Пушкин в "Евгении Онегине", Гончаров – в "Обломове", а Толстой – своем романе-эпопее. И в каждом из этих произведений таких вопросов не один и не два, и каждая из проблем может попасться в лотерее под названием "ЕГЭ". А если учесть всякие форс-мажоры: учеников, так и не прочитавших "Преступление и наказание", пропадающие уроки — то в сухом остатке остаётся банальное отсутствие времени на зарубежную литературу.



Проблема, несомненно, серьёзная. Как решать — непонятно. Вот и получается, что мы снова обращаемся к фундаментальным вопросам, кстати, русской литературы: кто виноват и что делать?

Анастасия ЕКИМОВА

Лицей
современных
технологий
управления № 2

Над выпуском работали:

Белова Валерия, Шаргаева Анастасия,
Махмудова Амина, Мурунова Василиса,
Сидякина Ксения, Видяева Марина,
Янина Анита, Сафронов Илья,
Хлапова Анастасия, Егорова Варвара,
Пыргаева Анастасия, Шабуня Маргарита,
Оганисян Лэйла

ГОЛОС ЛИЦЕЯ

Ноябрь, 2017

media-centr-
lstu2@yandex.ru

Посвящение в журналисты

Роль журналистики в обществе очень велика. Школьная газета – это важное средство общения между учителями, учениками и родителями. Содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Именно поэтому в нашем лицее активно работает медиациентр «Глобус» над созданием газеты «Голос Лицея».

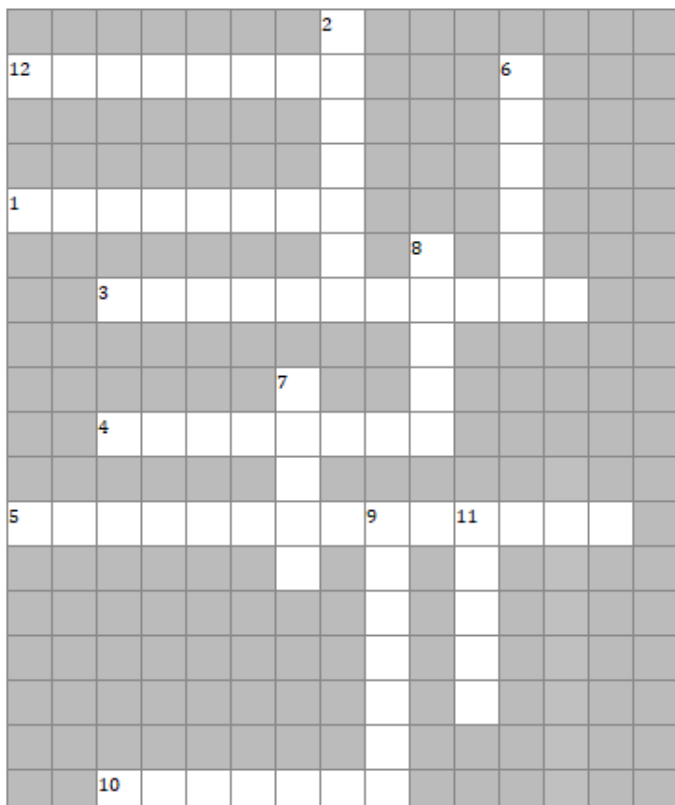


30 ноября корреспонденты лицейской газеты «Голос Лицея» приняли участие в профессиональной игре «Посвящение в журналисты». Они познакомились с участниками из других школьных пресс-центров города и области. Прошли тест по теории и практике журналистики, а так же на общую эрудицию. Провели блиц-опрос на тему «Как Вы готовитесь к экзаменам?»

Никто не ушёл с пустыми руками, организатор этого мероприятия – редакция газеты «Пятый угол», всем командам подарила символ журналистского труда – чернильницу с гусиным пером и значки членов Ассоциации детско-юношеских СМИ Пензенской области.

Ксения СИДЯКИНА
Василиса МУРУНОВА

Кроссворд: «Знаешь ли ты свою школу?»



По горизонтали:

1. На какой улице находится третий корпус?
3. Название школьного фокса.
4. Дезоксирибоза.
5. Годовщина какой битвы отмечается в этом году?
10. Цвет стен во втором корпусе.
12. Как переводится слово entente с французского?

По вертикали:

2. Фамилия директора.
6. Какие комнатные растения расставлены в коридорах третьего корпуса?
8. Произведение, написанное для постановки в театре.
7. Что изображено на эмблеме лицея?
9. Имя председателя совета лицеистов.
11. Какого цвета «Лукашек»?

Ответы в следующем выпуске.

Фотографии или скан заполненного кроссворда можно направлять до 10 декабря на электронный адрес редакции газеты:

media-centr-lstu2@yandex.ru

Активные участники получат памятные призы.

Составители: Егорова В., Пыргаева А., Сафронов И.