



**АНОНСЫ
НОМЕРА**



**Знай наших:
Александр
Валеев**

**Пир
во время
чумы?**

ЧИТАЙТЕ В СУББОТУ

— В засуху растут... только цены
— Что нового появится
в школах Новочебоксарска

№ 222–223 (6909–6910)

ЧЕТВЕРГ, 19 августа 2010 года

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам
еженедельным тиражом **30000 экземпляров**.
Распространяется в Чувашской Республике.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

www.grani21.ru

ГРАНИ

Августовский педсовет: педагогам почет и награды



НА СЦЕНЕ ДИНАСТИИ УЧИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ. ФОТО АВТОРА

Вчера в Чувашии состоялись мероприятия, открывавшие августовскую республиканскую конференцию учителей. Старт был дан в Чебоксарах и Ядрине, где прошли тренинг-сессии и мастер-классы педагогов — победителей конкурса "Образовательная инициатива-2010".

Новочебоксарск на форуме педагогов представляли гимназия № 6, победившая в номинации "Развитие системы поддержки талантливых детей", и школа № 10 — в номинации "Сохранение и укрепление здоровья школьников". 6-я презентовала в Ядрине проект "Волонтерство как вариант развития коммуникативной компетентности талантливых школьников гимназии". Педагоги 10-й школы приняли участие в ра-

боте интенсивной тренинг-сессии на базе чебоксарской школы № 20.

Вчера же в Чебоксарском городском дворце детского и юношеского творчества чествовали участников Великой Отечественной войны и представителей 14 педагогических династий республики. Министр образования и молодежной политики ЧР Галина Чернова и руководитель московской делегации, прибывшей на Дни Москвы

в Чувашии, Михаил Соломенцев вручили ветеранам войны и педагогического труда подарочные сертификаты.

А сегодня в Чувашском государственном театре оперы и балета пройдет пленарное заседание республиканской конференции "Учитель — важнейший фактор инновационного развития образования", в работе которой примет участие Президент Чувашии Николай Федоров. Как стало известно вчера, глава республики присудил ежегодные поощрения педагогическим работникам и денежные гранты. Согласно его распоряжению гранты в размере 20 тыс. рублей получат 30 лучших учителей, воспитателей и преподава-

телей, а 17 дошкольным учреждениям и трем центрам дополнительного образования Чувашии будут выделены гранты в размере 200 тыс. рублей.

Есть среди удостоенных награды и новочебоксарские педагоги: Людмила Косолапова из детского сада № 43, Николай Сергуняев — из ЦРТДиЮ, Татьяна Солина — из Центра развития ребенка — детского сада № 50, им вручат по 20 тыс. рублей. 50-й получит также 200-тысячный президентский грант.

Городская педагогическая конференция "К качеству знаний через инновационное образование" состоится 26 августа. **Светлана СМЕРНОВА.**

ЗИМА НЕ ЗАСТАНЕТ ВРАСПЛОХ

По сообщению информслужбы администрации, в Новочебоксарске завершается подготовка к отопительному сезону. Она проходит по плану, без отставаний.

Гидравлическая промывка систем отопления выполнена в 508 домах из 520. Отремонтированы сети отопления, горячего и холодного водоснабжения в 351 доме, что составляет 68 проц. Заменены их ветхие участки внутри домов в объеме 4993,6 погонных метра (61 проц. от плана). Отремонтированы 7509 погонных метров межпанельных швов (71 проц.) и кровля на 14895 метрах (78 проц.).

На этой неделе планируется завершить капитальный ремонт домов № 33 и 35 по ул. Коммунистической.

Согласно постановлению Кабинета Министров ЧР "Об обеспечении устойчивой работы жилищно-коммунального хозяйства в осенне-зимний период 2010–2011 годов" до 15 сентября должны быть завершены комиссионная проверка и приемка с оформлением паспортов готовности жилищного фонда, а должникам необходимо рассчитаться за потребленные энергоресурсы.

ВЫЯСНИ ВСЕ О СВОИХ ДОЛГАХ

Как сообщили в Министерстве экономического развития и торговли ЧР, Многофункциональный центр предоставления государственных муниципальных услуг (МФЦ), оказываемых жителям Чувашии, расширяет их перечень.

Теперь граждане могут узнать размер задолженности и получить разъяснения судебных приставов по всем долгам, признанным в судебном порядке. Необходимо просто зайти в МФЦ и выяснить, стоит ли волноваться по поводу долгов. Если долг есть и гражданин с ним согласен, то погасить его можно на месте.

Нововведение оценят также и те, кто зарегистрирован по одному адресу, а живет по другому. Не поедешь ведь за квитанцией в другой город.

Случается, что заказные письма с квитанциями на оплату долгов теряются или у гражданина нет возможности их получить. Суммы долга бывают небольшими — менее 100 рублей, а должника из-за этого, например, не выпускают за границу. Если гражданин не согласен с суммой выставленного долга или у него появились вопросы, то в МФЦ дадут адрес и телефоны судебных приставов, куда можно обратиться.

Наш корр.

24 АВГУСТА С 11.00 ДО 13.00 В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ГРАНИ" ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 73-32-61

БЕЗБАРЬЕРНЫЙ ГОРОД

Вы можете задать свои вопросы не только по установке пандусов к зданиям, но и о доступности образования, занятий спортом, искусством для инвалидов. На вопросы ответят представители администрации Новочебоксарска и общественных объединений инвалидов города.

Звоните по телефону 73-32-61 или отправляйте вопросы на горячий SMS-номер 8-987-66-8888-0.

Тайга выжжена как после ядерного взрыва

По данным на утро 17 августа, площадь действующего пожара в Заволжье сокращена до десяти гектаров. Очаги горения локализованы. Сил и средств достаточно. Угроза населенным пунктам снята. Для тушения задействована группировка сил из 18 тысяч человек, 134 единиц техники. 16 августа два самолета-амфибии Бе-200 ЧС 47 раз сбрасывали воду на очаги пожара. В Заволжье их планируется затопить, устроив запруду на реке Парат. Новочебоксарские огнеборцы активно участвуют в борьбе со стихийным бедствием. Об этом рассказали исполняющий обязанности начальника пожарной части № 11 Василий Кирин и старший пожарный прапорщик Константин Баев.

НА ТЕМУ ДНЯ

В.Кири: Со 2 августа близ поселка Северного в тушении пожаров ежедневно участвуют три наши автоцистерны АЦ-140 и семь бойцов. Этот населенный пункт отстояли, теперь воюем возле Сосновки и Октябрьского. На 16 августа очагов горения оставалось два, вчера они локализованы.

Многое зависит от состояния погоды, силы и направления ветра. Его порывы могут раздуть пламя и низовой пожар превратить в верховой. При сильном ветре огонь способен "сожрать" за сутки до 300 гек-

таров леса. Наша задача — тушить сухую подстилку из хвои и мха, вспыхивающую как порох от малейшей искры, и не дать огню взбежать наверх. Для этого рубим нижние сушня деревьев, заливаем спрессованную хвою.

Видели бы, как огромные сухие ели воспламеняются свечой, огонь мгновенно взлетает под небеса и потом идет по кронам сосен со скоростью нескольких десятков километров в час. Такие пожары тушить под силу только авиации. После ликвидации очага патрулируем в этом районе, следим, чтобы от тлеющих пней огонь не вспыхнул вновь. Здесь помогают во-

лонтеры. Они засыпают песком пни, тлеющую хвою.

Работа очень тяжелая. За сутки дежурства личный состав выматывается до изнеможения. Но бойцы держатся, понимают огромную опасность чрезвычайной ситуации.

В Заволжье организован штаб, который ставит задачи на каждый день, обеспечивает питание и подвоз воды. В трудной обстановке мы свою цистерну быстро опоражниваем, поэтому очень важно, чтобы подвоз воды был бесперебойным. Если в начальный период борьбы с пожарами наблюдалась некоторая неразбериха, то теперь все действуют довольно слаженно и четко.

Жаль, что опыт приходится зарабатывать в трудных реальных условиях. Крупных возгораний не происходило с 1972 года.

От Новочебоксарска на борьбу с огнем мобилизованы техника и бойцы пожарных частей № 11, 14, 17. Они же составляют группировку противопожарных сил в городе. Предприятия выделили поливомочные машины, трактора, автобусы, добровольцев.

К.Баев: В лес выезжал четыре раза. В подобных ситуациях прежде оказываться не приходилось, и опыта борьбы с лесными пожарами у личного состава нет. Когда видишь надвигающуюся стену огня, становится страшно. К опасности привыкаешь, но страх перед стихией не уходит. Мы охраняем противопожарные разрывы, не даем огню их перейти.

Лес вымер. Змеи сползлись в водоемы, других животных не видно. Зрелище выжженной тайги удручающее, как после апокалипсиса или ядерного взрыва. Под ногами сплошное черное поле. Идешь, за тобой поднимается облако пепла. А ведь в основном в пожарах виноваты беспечные курильщики или любители шашлыков на природе.

Местные жители, измученные нервотрепкой и опасностью, порой высказывают недовольство нашей работой. То им кажется, будто мы медленно разворачиваемся или делаем не то, что они считают первоочередным. Обидно слышать упреки от несведущих людей. Профессионалам виднее, как действовать.

Алексей МИГУНОВ.

Горячий SMS-номер

Твой вопрос, твоё предложение, твоя новость в "Гранях"

8-987-66-8888-0

Отправь SMS на горячий номер "Граней"

Прием круглосуточно. Оплата по тарифам вашего оператора.

КУРС ВАЛЮТ НА 19 АВГУСТА
ДОЛЛАР США /30,43 руб. ЕВРО /39,05 руб.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 19 АВГУСТА
переменная облачность, небольшой дождь
днем:
температура +23...+27, ветер восточный, 1 м/с
давление: 735 мм рт. ст.
восход/заход солнца
5.26/20.19

НА 20 АВГУСТА
переменная облачность, дождь
ночью: температура +15...+16, ветер юго-западный, 1 м/с
днем: температура +13...+17, ветер северо-западный, 2 м/с
давление: 735 мм рт. ст.
восход/заход солнца
5.28/20.16

ЛУНА: ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ 16 АВГУСТА.
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЙ ДЕНЬ: 20 АВГУСТА (0.00–3.00, 20.00–23.00).

Место встречи — музей

Уже полгода, как Новочебоксарский художественный музей возглавляет Александр Ильин. Как и планировал, начал свою деятельность новый руководитель с полной реконструкции служебных помещений и приведения в порядок системы электроснабжения.

Все это, конечно, проза жизни, но без соответствующих условий для работы невозможно требовать и стопроцентной отдачи от сотрудников. Так что теперь музей готов во всеоружии начать новый творческий сезон. А директора, решившего первоочередные задачи, заботит сейчас область высоких материй.

ПОЗИЦИЯ

“В последнее время я все чаще стал задумываться над тем, что дает музей городу, конкретному жителю или гостю Новочебоксарска, — говорит А.Ильин. — Понял многое, например, почему одни люди идут в музей, а другие нет.

Я увидел потоки людей, пересекающих площадь Победы, и задал себе вопрос: когда кто куда и зачем идет? В администрацию с утра — на работу, в ДК — с утра на работу, вечером — на мероприятия, в магазин “Пять звезд” — целый день, одни за продуктами, другие за горячительным... В магазин народу идет много, больше всего — в вино-водочный отдел. Немало людей, конечно, покупают хлеб и другие продукты.

Струйка же к музею очень тонкая. Очень обидно, но я постарался понять, почему идут за водкой, а не к нам? Пришел к выводу: у каждого человека есть потребности, но их формирует не сам человек, а окружающий мир. Производители ликеро-водочных изделий очень назойливо рекламируют свою продукцию, конкурировать учреждению

во-первых, в семье, во-вторых, в детском саду, в-третьих, в школе, в-четвертых, в вузе. Особняком стоит взрослое население.

В семье доступа у нас нет. В первичной ячейке общества воспитание потребности в прекрасном зависит от уровня культуры родителей и, конечно, бабушек и дедушек, влияющих на растущее поколение больше, чем папы и мамы.

С рядом детских садов города мы уже несколько лет реализуем программу “Место встречи — музей”. Есть желание, чтобы все дошкольные учреждения прошли через нее. Наша задача не столько обучить, музей ведь не образовательная организация, сколько заложить в детские души ростки любви к изобразительному искусству, музыке, прекрасному, чтобы у них появилась в них потребность.

Сотрудничество со школами пока на начальной стадии. Руководство отдела образования поддержало наше предложение о совместной деятельности, но пока программы нет, есть только зачатки. Разрабатываем ее с таким условием, чтобы каждый школьник побывал как минимум один раз в музеях — нашим и краеведения и истории города. Если 500 из 10000 человек “заболеют” музейной болезнью, мы будем счастливы. Это очень хорошая статистика, на мировом уровне.

Что может сделать музей для взрослого населения? Уже выигран грант главы администрации Новочебоксарска на реализацию проекта “Всемирно неизвестные”.

культуры с ними бесполезно: нет средств. И откуда появился спрос на алкоголь, понятно. С детсадовского возраста телевидение формирует у ребенка представление о герое, не важно, мужчиной это или женщиной. И выглядит он так: в одной руке сигарета, бокал вина, в другой — “пушка”. А нам в детстве хотелось быть похожими на Павку Корчагина, Юрия Гагарина, Овода...

А как-то услышал уникальную, с моей точки зрения, рекламу: “Если ты не пьешь пиво “Толстяк”, ты не пацан”. Конечно, каждому мальчишке хочется быть им. И он быстрее бежит в магазин, выпивает пиво и смотрит на бил, как “настоящий пацан”. В этом нет его вины. Просто государство больше способствует развитию алкогольной индустрии, чем культуры. Это факт.

Потребности в человеке заложены, и он идет туда, где их удовлетворяют. Чтобы люди ходили в музей, должно появиться требование в прекрасном. Где ее воспитывать?

Мы в своем коллективе приняли как руководство к действию такую последовательность решения задачи:

В тандеме с Поднебесной

Почти два десятилетия в Чувашии проходят международные оперный и балетный фестивали, пользующиеся неизменным успехом у публики. С нынешнего года в компании международных ожидается прибавление: с 20 по 26 августа в столице Чувашии состоится I Международный конкурс молодых оперных певцов памяти М.Михайлова. Его инициаторами выступают Министерство культуры Чувашии, Пекинская государственная консерватория и Чувашский государственный театр оперы и балета.

КОНКУРС

“Идея организовать конкурс витала в воздухе уже после прошлогоднего оперного фестиваля, на который приезжала делегация из Китая, оставшаяся довольной уровнем мероприятия, оркестром и атмосферой нашего театра, — рассказал на пресс-конференции, посвященной конкурсу, директор и главный режиссер Чувашского государственного театра оперы и балета Максим Жучин. — Спустя время я съездил в Пекин, про-

вел в консерватории мастер-класс. И там уже мысль получила реальные очертания, нашлись люди, готовые оказать финансовую поддержку мероприятию”.

В проведении конкурса одинаково заинтересованы обе стороны. ЧГТОиБ в первую очередь потому, что, как сказала его художественный руководитель и главный дирижер Ольга Нестерова, главная задача руководства — “творческий рост нашей молодой труппы, как балетной, так и оперной”. А этому в немалой степени способствуют раз-

личного рода творческие состязания.

На I Международный конкурс заявлены шесть уже полюбившихся публике молодых солистов театра оперы и балета, исполняющих центральные партии в спектаклях и неоднократно заявлявших о себе в премьерных постановках. Это Маргарита Финогентова, Татьяна Тойбахина, Татьяна Прытченко, Лариса Васюхина, Иван Снегирев, Константин Москалев.

Конкурс позволит, по замечанию О.Нестеровой, расширить возможности оперного фестиваля им. М.Михайлова: “Мы очень хотим, чтобы он получил большую известность, чтобы к нам приезжали солисты из других стран, а наших узнали за рубежом”.

Об огромном желании развивать оперное искусство, которое в Китае далеко не так популярно, как в Европе или Чувашии, говорил М.Жучин: “Года три, как интерес к этому виду

искусства в стране пробуждается и опера начинает активно развиваться. Китайцы стараются стать первыми в мире во всем. А поскольку у них недостаточно специалистов, они максимально используют все возможности, и на конкурс приезжают 24 молодых оперных певца. Они примут участие и в мастер-классах, которые проведут члены жюри: заслуженная артистка России профессор кафедры сольного пения Санкт-Петербургской консерватории Тамара Новиченко и заслуженный артист России, солист Мариинского театра доцент Санкт-Петербургской консерватории Валерий Лебедев”.

Опыта проведения международных конкурсов у Чувашского государственного театра оперы и балета нет, есть только огромное желание, чтобы он не только состоялся, но и стал традиционным, а география его участников постоянно расширялась.

Светлана ИСАЕВА.

Москва делает подарки

Второй день в Чебоксарах проходят Дни культуры Москвы в Чувашской Республике. Их проведение стало возможным благодаря договоренности между Президентом Чувашской Республики Николаем Федоровым и мэром Москвы Юрием Лужковым.

В ГОСТИ К НАМ

Вчера в Чувашском государственном театре оперы и балета торжественное открытие Дней ознаменовалось концертом симфонического оркестра Москвы “Русская филармония” под управлением выдающегося скрипача и дирижера, народного артиста России Максима Федотова. А чуть раньше в Чувашском государственном музее зрители смогли оценить творчество самого молодого народного художника России, дей-

ствительного члена Российской академии художеств Василия Нестеренко, выставка которого продолжит свою работу в течение двух ближайших недель.

На сегодня в рамках Дней культуры в Национальной библиотеке запланированы сразу три события — открытие фотовыставки “Прогулки по Москве”, передача библиотекам Чувашии книг от Правительства Москвы и встреча с писателем Виктором Ерофеевым. Вечером в ДК тракторостроителей ждут народного артиста РФ Олега Газманова.

Елена ЕФРЕМОВА.

Поэт, историк, переводчик

21 августа — день рождения чувашского прозаика, поэта, историка и переводчика Турхана Энтри.

ПАМЯТЬ

Мы уже добились некоторых успехов в вовлечении людей в мир прекрасного: если за весь прошлый год у нас было 9,5 тысячи посетителей, то за пять с половиной месяцев нынешнего более 14 тысяч. Появилась уверенность, что мы на правильном пути.

Сегодня кулуарное мнение, что культура подождет, на первом месте должна быть экономика. Мы же не можем ждать, ведь жизнь идет. Что сможем сделать в маленьком городе Новочебоксарске, то и постараемся осуществить”.



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА.

рил ему свой маленький словарь, который тот использовал. Вместе с Ашмариним он также выпускал рукописный журнал “Рассвет” (“Шурямпус”). В тридцатые годы работал в Батыревском педагогическом техникуме, преподавал немецкий язык.

В 1938 году Турхана Энтри арестовали, обвинили по статье 58, но после долгих мытарств выпустили, возможно, помогло письмо, которое он написал Иосифу Сталину. Это можно назвать чудом, потому что двух его братьев — чувашских писателей Турхана Якова и Турхана Федора — в те годы уничтожили.

После освобождения он уехал на малую родину, в деревню Карабаево Яльчикского района и прожил там до 1962 года, преподавал в Ново-Байбатыревской средней школе иностранных языки. Писать что-либо он уже не хотел: слишком тяжелыми были воспоминания.

После выхода на пенсию переехал с семьей в Батырево. Умер 25 мая 1972 года.

Надеюсь, что в следующем 2011 году увидит свет его уже готовая к изданию книга “Избранные произведения”.

Вероника ТУРХАН,
дочь Турхана Энтри.

Лето под книжным светом

В рамках программы летних чтений-2010 “Лето под книжным светом” в городской детско-юношеской библиотеке состоялась встреча читателей с детской писательницей Валентиной Пугачевой.

ПО ЗАКОНАМ ДОБРОТЫ

“Лето под книжным светом” стартовало во всех библиотеках города 1 июня. Девиз чтений: “Путешествуй один, путешествуй с друзьями, путешествуй вместе с нами!”. Ребятам предлагается до конца каникул пройти по пяти “тропинкам”: военной, сказочной, озорной, заветной и родного города. Одна из них посвящена предстоящему празднованию 50-летия Новочебоксарска. На этой “тропинке” читателям

предлагают прочитать книги писателей и поэтов, проживающих в нашем городе: Валентины Пугачевой, Галины Белгалис, Александра Шувалова, Элеоноры Архонта, Владимира Петрова, Дмитрия Матвейчука и других.

Валентина Пугачева — известный писатель и прозаик. Ее книги адресованы как детям, так и взрослым. В них каждая строчка дышит любовью к природе, близким, пронизана светом и теплом. В ее книгах доброта как закон, поэту они получили такую широ-

кую популярность не только в Чувашской Республике, но и далеко за ее пределами — в Литве, Германии, Украине.

Книги “Чудо-юдо”, “Коза-дереза”, “Все наоборот”, “Я рисую солнце” давно любимы юными читателями Новочебоксарска, поэтому все присутствующие на встрече дружно ответили на вопросы викторины, составленной по книгам В.Пугачевой. Сама автор с удовольствием ответила на вопросы читателей и вручила каждому из присутствующих книгу с автографом.

Надежда ЕГОРОВА,
заведующая сектором по массовой работе.



ЗА АВТОГРАФОМ — В ОЧЕРЕДЬ. ФОТО ИЗ АРХИВА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ.

Елена Иванова: Мама не даст "зазвездиться"

Лену помню еще со школьных времен. На всех мероприятиях среди выступающих всегда была она. Пела. И очень хорошо. Сейчас Елена Иванова перешла в 8-й класс 12-й школы. На ее счету десятки побед на международных и всероссийских конкурсах. О своих последних наградах она рассказала "Таким делам" и поведала о том, чем и как сейчас живет.



ЗНАКОМЬТЕСЬ!

— Сначала о себе.
— Я хожу на вокал в студию "Макси" к Вячеславу Евгеньевичу Тюльканову. Люблю слушать музыку и гулять с друзьями.
— Как начала заниматься пением?
— К нам в школу пришли руководители студии Вячеслав Евгеньевич и Елена Васильевна Тюлькановы. Я спела песню, пригласили в студию на прослушивание. Пришла, и меня записали. С тех пор прошло вот уже четыре года. Все пою...
— В каких конкурсах в последнее время участвовала?
— В мае ездила в Пензу на конкурс "Муравейник". Там заняла первое место. В июле на международном конкурсе "Браво, дети!" — третье место. Последнему событию особенно рада.
— О "Муравейнике" поподробнее.
— В нем участвовало много сильных в вокале детей почти со всей России. Кроме конкурсных мероприятий проводили разные экскурсии по городу для нас, участников. Очень понравился город Пенза. И в то же время у нас была прекрасная возможность познакомиться друг с другом. Еще понравились дискотеки. А насчет того, как я выиграла этот конкурс, даже не знаю, что сказать. Мне кажется, помогла удача.
— Какие чувства испытываешь, когда стоишь на сцене?

— Хм... Очень странные чувства. Ты стоишь перед зрителем, поешь, обыгрываешь песню. Иногда бывает волнение, но это только перед выступлением, а когда выступаешь, ни о чем не думаешь.
— Помнишь, когда впервые вышла на сцену?
— Нет, не помню. Если говорить про волнение, я его тогда не ощущала. После было какое-то необычное состояние, близкое к эйфории.
— Поклонников много?
— Не мне судить. Возможно, только одноклассники.
— Как обстоят дела на личном фронте?
— Хм... никак... никого нет и пока не ожидается, наверное. Уверена, у меня все еще впереди.
— А с учебной?
— Все нормально. Нравятся алгебра, русский, английский. Можно даже сказать, почти все предметы. Пользуясь случаем, хочу передать привет Олеся Владимировне, своей классной во всех смыслах руководительнице. Оставляйтесь такой же красивой, доброй и замечательной. И какими бы мы ни были, мы вас все равно любим.
— Ни одно школьное мероприятие не обходится без твоего участия. Такая активная деятельность не мешает тебе учебе?

— Главное, делать все домашние задания. Если пропускаю какой-то урок, то обязательно узнаю задания у одноклассников. Иначе можно все запустить.
— Навсегда твой взгляд, когда приходит звездная болезнь?
— Мне кажется, ею могут заболеть в разном возрасте. Некоторые сразу после нескольких побед в конкурсах уже начинают "звездиться". Но мне, знаю точно, это не грозит: мама не даст ею заболеть, она постоянно критикует, советует.
— В Чувашии молодым есть где развивать свои таланты?
— Думаю, да. Создано много разных студий, кружков, чтобы развивать таланты у ребят и не дать им исчезнуть. К этому нуж-

но только приложить свое желание и заручиться поддержкой окружающих.
— Кем хочешь стать?
— Пока не знаю. Не определилась, но думаю, что во взрослой жизни профессионально вокалом заниматься не буду. Это останется только хобби.
— Почему? Думаешь, вокалисты мало получают?
— (Смеется.) Нет, просто пока не знаю, как все сложится. Посмотрим!
— В телевизионных шоу не думала участвовать?
— Нет, не думала, но в принципе не против!
— Друзей много?
— Думаю, да. Никого не выделяю, хочу дружить со всеми.
— А как же выражение "друзей много не бывает"? Приятели и друзья — это разные вещи!
— Не подчиняюсь этому выражению! Хочу, чтобы друзей было много. Чтобы общаться, делиться новостями.
— Они поддерживают тебя во всем?
— Да. Иногда дают полезные советы.
— Какую музыку любишь?
— У меня нет конкретных предпочтений. Смотрю музыкальные каналы и слушаю то, что нравится. Все зависит от настроения. Могу послушать что-нибудь душевное.
— Что хочешь пожелать сверстникам?
— Если начали чем-то заниматься, не останавливайтесь на полпути. Если что-то нравится и если у вас это получается, занимайтесь. Только целеустремленность, желание и усердие помогут добиться успехов в ваших начинаниях. Наслаждайтесь жизнью и берите от нее все!

Роман ПАВЛОВ.

Курс на учебу

Вот и жара на исходе, которую все так ругали. В магазинах с вывеской "Канцелярские товары" потянулись люди. Оживились отделы со школьной формой, белыми блузками и брючками со стрелочками. Это верные признаки того, что скоро новый учебный год. Школьники старшего звена ответили на вопрос "С каким настроением вы ждете 1 сентября?" и поделились планами на ближайшие девять месяцев.

ОПРОС

Соня, 10-й класс: Если честно, то я его не жду. Со всем не хочется, чтобы лето заканчивалось, — в нем столько всего было хорошего! Познакомилась с удивительными людьми, притом совершенно случайно, провела замечательные дни и вечера с друзьями... А в школе ждут только серые будни, ворчанье учителей, репетиторство и горы книг. Думаю, не я одна такая, многие так рассуждают. Надеюсь, мои учителя меня не узнают.
Катя, 11-й класс: Я недавно прочитала интересную фразу: "Учебный год, как беременность — длится девять месяцев, а тошнить начинается со второй недели". Она наглядно иллюстрирует мое отношение к школе. Сначала с энтузиазмом идешь на линейку, красиво заполняешь дневник, стараешься добросовестно учиться. Потом понимаешь, что хорошо учиться по всем предметам невозможно. Этот год в моей жизни будет очень ответственным, надо готовиться к поступлению в вуз. Постараюсь, чтобы моего энтузиазма хватило как можно дольше. Да еще мы теперь самые старшие в школе — это здорово! Только ради этого стоит оканчивать 11 классов, а не уходить после девятого.
Александра, 8-й класс: С плохим. Надо учиться. Хотя у нас в классе весело. И я

очень соскучилась по одноклассникам.
Ваня, 11-й класс: Трудно сказать. С одной стороны, соскучился по одноклассникам, учителям, даже по самой школе, если можно так сказать. Хочется снова сесть за парту. Хотя, может, это потому, что последний год в школе? С другой стороны, надо готовиться к экзаменам уже с осени. А это значит, свободного времени почти не останется. Но, наверное, все-таки больше хочу в школу, чем наоборот.
Сергей, 9-й класс: Да простят меня мои учителя, но в школу я не хочу. Уроки, звонки, одни и те же лица каждый день, домашнее задание... Б-р-р...
Люба, 8-й класс: Пока с хорошим настроением. Хочется поделиться впечатлениями с одноклассниками, узнать, кто как провел такое жаркое лето, рассказать, как провела его я. Пофорсить в новых вещах: у нас в школе нет единой формы, заполнить первую страничку дневника. Учиться хочется только по некоторым любимым предметам.
Что ж, обратный отсчет уже пошел. Как это ни огорчает или радует. Теперь самое главное — догулять последние летние денечки, глубоко вдохнуть и в очередной раз, а для кого-то в последний, погрузиться в школьную суету, ведь если постараться, там тоже можно найти много хорошего.
Анастасия ВЛАДИМИРОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Я одна такая никем не любима и никому ненужная...
Иришка. Уехал на полигон! Буду где-то в середине сентября! Жесть. Надеюсь, это последний полигон в моей службе!
Саша. Серега, мне очень жаль, что мы перестали общаться. Желаю тебе исполнения мечты. Думаю, у тебя все получится!
Ася. Друзья, не ждите новых треков. Новые треки будут на альбоме. Работа началась. Сроки не обещаю. Буду просто делать. А вы ждите.
M@ty. У меня ангина ☹ Сижу, лечусь!
Настена.
Люблю мечтать с тобой о будущем, мы с тобой уверены, оно у нас есть, любимый...
Лана. Моя новая страница "В Контакте", добавляйтесь! Пообщаемся!
<http://vkontakte.ru/id93481965>.
Яна. Денис Б@ченин, с днем рождения тебя! Я знаю, что оно было вчера, но лучше поздно, чем никогда!
Рома. Только школьники и студенты на вопрос "Сколько время?" отвечают: "Десять минут осталось!" Скоро 1 сентября!
Студент. Э-э-х-х! Дела у меня... как у попуга, которого кошка тянет за хвост по полу, а он радостно кричит: "пАЙЕЕЕхАИИ!"
Осень. Очень больно знать, что о тебе совсем не думает тот человек, которому принадлежит твое сердце...
Оля. А я-то думала, что нет ничего невозможного... а вы попробуйте открыть рот и произнести букву "П".
Радуга. Ужин был отменный, особенно удался майонез... Привет "Звездочке" с 3-й смены!
Юнга. Жизнь нужно прожить так, чтобы было стыдно рассказывать, но приятно вспоминать! 18 мне уже!!!
Надя.

Улыбайся чаще

Моей сестренке недавно исполнилось 14 лет. Среди прочих нужных, не очень и совершенно бесполезных, но все равно приятных подарков была открытка с любопытным поздравлением.
СОВЕТУЮТ РОДИТЕЛИ
Такого пожелания я еще ни разу не читала. Подумав, решила, что эти слова наверняка писал мудрый человек, потому что в них отражается добрая половина жизни современного тинейджера.
"Тебе уже 14. Совсем большая девочка стала — косметики больше, чем у мамы. Хочется пожелать тебе в этот особенный день что-нибудь особенное, того, чего тебе еще не желали... Читай хорошие книги, смотри советские мультфильмы и классику голливудского кинематографа; ходи в школу с удовольствием, даже если иногда хочется ее взорвать; не витай слишком мно-

Испортилась или просто повзрослела?

"Да, Ксюша в последнее время сильно изменилась. В худшую сторону. Мазаться (краситься. — Прим. авт.) начала, какие-то мальчики у нее появились. Но бабушка молодец, сразу ее в ежовые рукавицы взяла!" — уже полчасика моя бабушка рассказывала мне с упованием о знакомой и ее внучке Ксюше. Я искренне старалась слушать спокойно, не перечить, потому что знала, как на самом деле "в худшую сторону" поменялась девочка.

ПОГОВОРИМ?

Ксюша — моя самая обычная знакомая, младше меня на три года. Сколько ее знаю, страшных "грехов" эта особа не совершала. Незадолго до этого разговора с бабушкой девушка рассказала мне о довольно двусмысленной ситуации. Вообще она никогда со мной

не открывалась, а вот тут почему-то выложила все.
Ксюша — довольно симпатичная 14-летняя девушка. Естественно, и к ней пришла первая любовь. Даже нет, первая серьезная влюбленность, что ли. Из ее рассказа я поняла, что принц по имени Дима тоже проявил к ней интерес. Девушка намеревалась завоевать сердце своего рыцаря. Ксения решила не довольствоваться лишь природной красотой и со словами "о Боже, я урод!" начала осваивать прекрасное искусство окраски физиономии, то есть макияжа. Подкопив немало финансов, она купила скромнейший косметический набор и в тот же день его опробовала. У мамы, заметившей перемены в образе дочери, вырвались какие-то незначительные упреки: "Зачем так рано краситься?" и еще несколько фраз в том же духе.
Я, наверное, пропущу интересную историю о том, как сошлись двое влюбленных. Но Ксюша все-таки охмурила своего драгоценного. И рассказала о своей победе маме.

еще минут десять. А закончилась, конечно, разговором о ранней беременности и аборт. Дальше эстафету воспитания приняла бабушка.
Если честно, я не совсем понимаю Ксюшину маму. Наверное, рано или поздно каждая девушка решится преобразить свою естественную красоту с помощью косметики. Что в этом плохого? Неужели наши мамы уже забыли, как в юности тайком от родителей покупали помаду, тушь для ресниц? И ведь нельзя сказать, что это портит девушку. Наоборот, это один из признаков взросления. Ну во всяком случае мне так кажется.

Ника.

