



АНОНСЫ
НОМЕРА

Дорогие
ее старики



М.Ефремов:
Мы потомки почитаемого
в Чувашии человека

ЧИТАЙТЕ В СУББОТУ
— Их козырь — любовь и верность
— В ТСЖ по принуждению?

№ 179–180 (6866–6867)

ЧЕТВЕРГ, 8 июля 2010 года

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам
еженедельным тиражом **30000 экземпляров**.
Распространяется в Чувашской Республике.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

www.grani21.ru

ГРАНИ

ХАКЛӐ ЭНТЕШӖМӖРСЕМ! ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Поздравляю вас с Днем семьи, любви и верности!

Этот светлый и красивый праздник имеет глубокую историю и добрые традиции, связанные с почитанием памяти святых благоверных Петра и Февронии — покровителей семьи и домашнего очага. «Берегите семью: в семье опора народа и государства. Семейные заветы всегда были крепки среди чуваш. Охраняйте же это сокровище. В семейном счастье — защита от жизненных испытаний. Крепкой и дружной семье не страшны внешние житейские невзгоды. Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов: если обережете семью, обережете детей и создадите крепкую опору для мирного и спокойного труда», — писал в своем «Завещании чувашскому народу» великий Просветитель и Учитель Иван Яковлевич Яковлев. Союз двух верных сердец, скрепленный узами любви и прочной духовной связью, создает самое лучшее, что может быть в жизни человека, — семью, в которой царят взаимопонимание, уважение, поддержка. Это высшая человеческая ценность, сохранение которой является главной задачей государства и общества. В семейном кругу закладываются характер и идеалы человека, формируется личность, дети знакомятся с понятиями радости и счастья, заботы и внимания, начинают ощущать чувство родства, теплоту человеческих отношений, любовь и доверие.

«Юрату йӗрне юр та илмӑсть, шыв та илмӑсть», — тещӗ халӑхра. — «Тропу любви и снегам не заметит, и водою не затопит», — гласит народная мудрость. Только глубокие чувства помогают нам преодолеть все проблемы и трудности,

дают уверенность в завтрашнем дне, мобилизуют на достижение успеха в жизни, заставляют работать над собой и постоянно самосовершенствоваться.

От того, насколько будет крепка семья — ячейка общества, зависит будущее Чувашии, ее устойчивое развитие. В республике многое делается для укрепления института семьи, материнства и детства: действует программа государственной поддержки молодых семей, проводится работа по повышению доступности услуг дошкольного образования, реализуется ряд пилотных проектов в сфере образования, оснащенные телемедицинскими технологиями офисы семейного врача и новые специализированные медицинские центры открывают доступ к высокотехнологичной помощи. Построены модельные библиотеки, величальные дворцы спорта с бассейнами, современные школы, создана сеть учреждений социального обслуживания, благодаря которым различные виды услуг получают сотни тысяч семей.

Доброй традицией стало ежегодное проведение республиканского конкурса «Семья года» и слета трудовых династий. Совсем недавно в республике учреждена новая государственная награда — орден «За любовь и верность». Призана всем, кто неустанно трудится во благо укрепления семьи и семейных ценностей, воспитания у молодежи благородных стремлений к проявлению заботы и понимания, милосердия и сострадания, верности и преданности.

Желаю вам, дорогие соотечественники, крепкого здоровья, бодрости духа, удачи в добрых начинаниях, взаимопонимания, счастья и любви!
Президент Чувашской Республики

Н. ФЕДОРОВ

ДОРОГИЕ НОВОЧЕБОКСАРЦЫ!

Поздравляем вас с праздником — Днем семьи, любви и верности.

Любовь и верность — это духовная потребность каждого человека. Хорошая и крепкая семья — большое счастье, главная опора в жизни, источник вдохновения и гармонии. Именно в ней формируются основы нашего будущего. Нужно беречь семейные традиции, передающиеся из поколения в поколение.

Выражаем благодарность всем, кто растит и воспитывает детей своих или приемных, кто делает все возможное, чтобы они были счастливы.

В этот праздничный день желаем новочебоксарским семьям, настоящим и будущим, взаимопонимания, доверия и долгих лет совместной жизни. Любите друг друга!

Глава
города Новочебоксарска,
председатель городского
Собрания депутатов
М. КОЗЛОВ

Глава
администрации
города
Новочебоксарска
В. ТИМОФЕЕВ

Ее величеству семье посвящается



ФОТО ВАЛЕРИЯ БАКЛАНОВА.

Сегодня у россиян праздник — День семьи, любви и верности.

В библиотеках города открылись книжные выставки, идут беседы о покровителях семьи святых Петре и Февронии. Городской совет женщин с цветами и тортами отправится в гости к семьям-долгожителям: Верьяловым, Антиповым. В Перинатальном центре поздравят молодых мам, чьи дети родились 8 июля, с

полнолением, а в женской консультации этот день объявлен днем открытых дверей.

Поздравления будут звучать и в загсе — три пары решили приурочить создание своей семьи к этому празднику. И в мэрии — здесь состоится награждение семей-ветеранов, чей стаж превышает 50 лет, медалью «За любовь и верность». Российскую награду получат супруги Торины и Тюлькановы.

А еще одна новочебоксарская пара пойдет в Чебоксары на торжественную церемонию вручения орденов «За любовь и верность». Новую государственную награду Чувашской Республики получат супруги Григорьевы, Мария Петровна и Яков Григорьевич. Подробнее об этой семье читайте в суботном номере «Грани».

Светлана СМЕРНОВА.

В строительной сфере контроль ужесточится

21 июня начальником вновь созданного отдела строительства администрации Новочебоксарска назначен Вадим Валентинович Чагин. Родился он в Кировской области, после окончания Марийского политехнического института направлен в Чебоксары. Трудовую деятельность начал с мастера СУ-24 стройтреста № 2 и дослужился до заместителя управляющего данным предприятием. В 1995-2002 годах работал главным государственным жилищным инспектором Чувашской Республики, а до нового назначения был заместителем генерального директора по строительству ООО «Ремсервис» (Чебоксары).

НА ТЕМУ ДНЯ

— Вадим Валентинович, отдел уже сформирован? Сколько человек в нем?

— Формирование пока не завершено, будут работать четверо.

— Они тоже из Чебоксар?

— Будут и те, кто уже занимался вопросами строитель-

ства в Новочебоксарске, и новые люди.

— Вы знакомы с положением дел в строительной отрасли нашего города?

— В строительных организациях Новочебоксарска работают мои друзья, знакомые, с которыми учился в институте. Я знаю, что из себя представляет отрасль в городе.

— Но все-таки для вас Новочебоксарск не родной. Будете ли вкладывать душу в его развитие, не станете чувствовать себя приезжим, временщиком?

— В Чебоксарах живу тридцать лет, долго не мог привыкнуть. Когда по истечении трех лет получил квартиру в старом микрорайоне, успокоился. В Новочебоксарске тоже немало старых домов. Да и друзья здесь живут. Вообще город своеобразный и по своему облику, и по отношению людей к работе — они более ответственные. И отношения между людьми наиболее открытые. Город чистый, красивый, хотелось бы видеть его современным. Это связано и со строительством новых микрорайонов.

— Застройка новых микрорайонов — ваша первоочередная задача?

— Надо разработать план дальнейшего строительства. В связи с глобальным кризисом многие предприятия «легли набок». Теперь нужно привлекать инвесторов, чтобы был задел. Пройдет год-два, и предприятия заработают, у людей появятся доходы, начнут в полной мере действовать программы «Молодая семья», ипотечного кредитования, а жилья построенного не будет. Чтобы избежать скачка цен, как три-четыре года назад, когда наши строители в одночасье вздули их и люди оказались незащищенными, нужно уже сейчас начинать готовить площадки для строительства.

→ стр. 5

НАГРАДЫ ДЛЯ ДОСТОЙНЫХ

Подведены итоги республиканских конкурсов среди школ «Образовательная инициатива» и на получение денежного поощрения лучшими учителями.



В номинации «Развитие системы поддержки талантливых детей» победу одержала гимназия № 6 Новочебоксарска, в номинации «Сохранение и укрепление здоровья школьников» — школа № 10. Учебные заведения получат гранты по 250 тысяч рублей.

В списке победителей конкурса лучших учителей 200 человек, среди них 14 новочебоксарских педагогов. Это Светлана Горбунова (гимназия № 6), Константин Дружинин (школа № 14), Татьяна Кочеткова (лицей № 18), Нелли Краснова (гимназия № 6), Альбина Майорова (школа № 1), Ираида Матвеева (№ 17), Светлана Никорук, Ольга Поливко (обе из гимназии № 6), Лариса Романова (школа № 17), Татьяна Светопольская (гимназия № 6), Венера Сергеева (школа № 8), Людмила Степанова (№ 17), Ирина Терентьева (№ 16), Елена Цибуля (гимназия № 6). Они получат по 50 тысяч рублей.

Ранее подведены итоги аналогичного федерального конкурса. В этом году по условиям состязания гранты получают лишь тысяча педагогов России (в предыдущие годы награждали по 10 тысяч человек). Зато размер награды увеличен вдвое и составляет 200 тысяч рублей. В Новочебоксарске ее удостоены Людмила Турковская (лицей № 18) и Екатерина Восводина (гимназия № 6), всего по Чувашии 11 человек.

Как сообщили в Минобразования Чувашии, на следующей неделе будут подведены итоги конкурса лучших детских садов, учреждений дополнительного образования и их педагогов.

Андрей СЕРГЕЕВ.

ПОДРОБНОСТИ

ОСТОРОЖНО! ЗЛАЯ ДЕВИЦА!

23-летней жительнице Новочебоксарска предъявлено обвинение в совершении преступлений, предусмотренных статьями 318 и 319 УК РФ («Применение насилия в отношении представителя власти», «Оскорбление представителя власти»).

По версии следствия, в ночь с 24 на 25 апреля 2010 года пьяная девушка, гулявшая в Новочебоксарске на свадьбе своих знакомых, возле кафе «Валдай» стала громко ругаться нецензурной бранью. Пришлось вызвать милицию. В ходе задержания девушка оскорбила милиционеров, оторвала у одного погоню с форменного обмундирования и укусила в левую руку.

После того как нарушительницу общественного порядка доставили в ОВД, она не успокоилась, стала наносить удары руками и ногами участковому уполномоченному, проводившему проверку, а затем устроила скандал милиционеру по охране здания ОВД, также нанеся ему удары по различным частям тела. Установлено, что девушка публично оскорбляла сотрудников милиции.

Уголовное дело расследовано Новочебоксарским межрайонным следственным отделом СУ СКП РФ по Чувашской Республике и в ближайшее время будет направлено в Новочебоксарский городской суд. За совершение указанных деяний девушке грозит до 5 лет лишения свободы.

Следственное управление СКП РФ по ЧР.

КУРС ВАЛЮТ НА 8 ИЮЛЯ

ДОЛЛАР США / 31,09 руб. ЕВРО / 39,13 руб.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 8 ИЮЛЯ

переменная облачность
днем: температура +30...+32,
ветер юго-восточный, 1 м/с
давление: 748 мм рт. ст.
восход/заход солнца
4.16/21.32

НА 9 ИЮЛЯ

переменная облачность
ночью: температура +19...+27,
ветер юго-западный, 0 м/с
днем: температура +30...+33,
ветер юго-восточный, 1 м/с
давление: 748 мм рт. ст.
восход/заход солнца
4.17/21.31

ЛУНА: ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ 4 ИЮЛЯ.

Прирастаем новыми людьми

Республиканская целевая программа демографического развития Чувашской Республики своей конечной целью поставила улучшение демографической ситуации. Для ее достижения необходимо решить несколько задач, но первоочередной является стимулирование рождаемости.

ПЛАНИРОВАНИЕ СЕМЬИ

ШАГ НАВСТРЕЧУ

Политико-социальные изменения, происходящие в нашем обществе, могут как поощрять желание людей иметь детей, так и чинить препятствия. Так, в Новочебоксарске, по данным отдела загс горадминистрации, пик рождаемости пришелся на 1987 год, когда на свет появились 2500 детей, что, по всей вероятности, объясняется объявленной в 1985-м антиалкогольной кампанией, предоставленной матерям возможностью получить оплачиваемый отпуск на полтора года по уходу за новорожденным ребенком и принятием государственной программы, гарантирующей обеспечение отдельной квартиры каждой советской семьи к началу XXI века.

А наименьшее количество новорожденных пришлось на неустроенные, привнесшие множество проблем в жизнь рядового человека 90-е годы прошлого столетия. Самым “неурожайным” стал 1999-й (видимо, сказались последствия дефолта 98-го) — 1109 рождений.

Затем ситуация постепенно выравнивалась — с каждым годом Новочебоксарск прирастал за счет новоиспеченных горожан. И в 2009 году появились на свет 1700 младенцев — практически столько же, сколько в 1991-м. В загсе считают, что 2010 год обойдет своего предшественника: за шесть месяцев уже зарегистрированы 884 ребенка. Это на 50 больше, чем за полгода 2009-го.

То, что социально-экономическое состояние общества и государственная поддержка семьи оказывают серьезное влияние на решение родителей обзавестись потомством, в очередной раз подтвердил принятый в 2006 году Федеральный закон № 256-ФЗ “О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей”. Материнский капитал стал безусловным стимулом для многих семей, ведь не случайно в 2007 году впервые за предшествующие ему 15 лет число родившихся в Новочебоксарске детей достигло полутора тысяч.

НЕ ВСЕ СПОСОБЫ ХОРОШИ

Но, несмотря на тенденцию к явному росту рождаемости, к сожалению, по-прежнему остается популярным такой способ регулирования появления на свет младенцев, как медикаментозное прерывание беременности, а проще — аборт. Хотя их количество, как нам сказали в женской консультации Новочебоксарского перинатального центра, год от года снижается. Но, по всей вероятности, не такими темпами, как того бы хотелось медикам, ведь каждая прерванная беременность — это угроза здоровью не только женщины, но и будущего потомства: как мудро заметил народ, от осинки не родятся апельсинки.

“Прерывание беременности на ранних сроках считается щадящим для здоровья женщины методом, — говорит врач кабинета репродуктивного здоровья женской консультации Татьяна Громова. — Но ка-

ким бы ни был способ избавиться от плода, это все равно серьезная психологическая травма, гормональный стресс, поэтому нужно заранее подумать и запланировать беременность”.

ЗДОРОВАЯ МАТЬ — ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК

“Планирование семьи влияет на выживаемость, здоровье и развитие будущих детей, позволяет удлинить интервал между беременностями, уменьшает число деторождений в подростковом и пожилом возрастах, — продолжает Татьяна Громова. — Существенна польза и для самой женщины, так как уменьшается количество нежелательных беременностей и снижается риск развития осложнений во время вынашивания ребенка.

Несомненны преимущества и для семейных пар. Прибегая к методам предохранения, можно не бояться нежелательной или незапланированной беременности, избежать заболеваний, передающихся половым путем, в том числе СПИДа.

В конечном итоге, заботясь о здоровье женщины, мы готовим почву для рождения здорового ребенка — мечты любой матери”.

ПУСТЬ ЗАВИДУЕТ РОССИЯ

Чувашия в числе четырех пилотных субъектов Российской Федерации в 2009 году начала проводить мероприятия по переходу на рекомендованные ВОЗ критерии живорождения и созданию эффективной системы выхаживания новорожденных с критически низкой массой тела при рождении. Благодаря тому, что женщина находится под наблюдением специалистов еще до наступления беременности и существует преемственность в специализированной помощи с этапа ее планирования до момента рождения ребенка и оказания высокоспециализированной помощи новорожденным детям, за последние 10 лет младенческая и перинатальная смертность в Чувашии снизилась в два раза. По итогам прошлого года младенческая составила 6,7 промилле, что ниже, чем в Российской Федерации в целом (8,1 промилле) и Приволжском федеральном округе (7,2 промилле).

Выступая на заседании Правительства Чувашской Республики с докладом “О состоянии здоровья населения Чувашии в 2009 году”, руководитель Минздрава Чувашии Венера Муллина отметила, что сбалансированная социально-экономическая политика, проводимая в Чувашии, привела к снижению естественной убыли населения ЧР в 2009 году на 5 процентов. (В Новочебоксарске, кстати, в прошлом году при родившихся 1700 младенцах ушли из жизни 1260 человек.)

РОЖДАЕМОСТЬ (на 1000 чел.)



В прошлом году в ЧР родились 16103 ребенка (показатель увеличился на 7,7 проц. по сравнению с 2008-м). Рождаемость выросла в 19 муниципальных образованиях республики. Особенно высока она в Шемуршинском, Аликовском, Батыревском, Ибресинском, Моргаушском, Чебоксарском, Вурнарском районах и Канаше.

Светлана ИСАЕВА.

НОВОСТИ

Обойтись бы без ампутации

Кабинет диабетической стопы открылся на днях в Республиканском эндокринологическом диспансере, сообщает пресс-служба Минздрава Чувашии. В нем проводят детальное обследование больных сахарным диабетом с синдромом диабетической стопы и назначают лечение.

Сахарный диабет опасен осложнениями, среди них поражение нижних конечностей, приводящее иногда к развитию синдрома диабетической стопы. Заболева-

ние ног становится одной из главных причин инвалидизации больных сахарным диабетом и основной причиной ампутации конечностей.

Подробное обследование позволит снизить количество инвалидизирующих операций (ампутации на уровне бедра и голени) и сократит сроки стационарного лечения.

Врач-эндокринолог кабинета диабетической стопы принимает ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Хирург консультирует каждую среду.

В первой смене нет ЧП

Межведомственная комиссия по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи подвела итоги первой смены в загородных детских оздоровительных учреждениях и профильных лагерях на базе пришкольных лагерей и учреждений дополнительного образования.

По данным Минздрава Чувашии, в первую смену работали 22 оздоровительных учреждения. В целом по республике оздоровлено около 52 тысяч детей (из них более 24 тысяч находящихся в трудной жизненной ситуации).

Детям обеспечены качественный, содержательный отдых и безопасность. Поручкой тому стали мероприятия по профилактике пожаров, осмотры и вакцинация персонала и работников пищеблоков, обучающий и методический семинары для медперсонала и инструкторов по физической культуре и плаванию, программы по организации отдыха и оздоровления детей.

За первую смену массовых инфекционных и неинфекционных заболеваний, пищевых отравлений в оздоровительных учреждениях не зарегистрировано.

Светлана БАЖИНА.

Стандарты нестандартной медсестры

Далеко не каждая женщина рискнет, имея двоих малолетних детей, учиться, к тому же зная, что, получив корочку, она не выиграет в зарплате. Анжелика Юрьевна Чунина, старшая медицинская сестра отделения анестезиологии-реанимации Новочебоксарской горбольницы, относится к числу пока немногих в городе оригиналок, кто, презрев материальные блага, стремится повысить свой профессиональный уровень.

НА СВОЕМ МЕСТЕ

Четыре с половиной года по вечерам отправлялась она в Чебоксары: сначала на медфак Чувашского государственного университета, а потом еще год в институт усовершенствования врачей, где проходила интернатуру. И все ради того, чтобы сегодня иметь высшее сестринское образование. Им, кроме нее, в Новочебоксарске могут похвастаться всего 14 человек из почти тысячной армии медицинских сестер.

Путь, выбранный Анжеликой по окончании средней школы, не случаен: медсестрами были ее мама и тетя. И девушка, окончив Канашское медицинское училище, 13 лет проработала в Канашской центральной районной больнице, затем судьба привела ее в Новочебоксарск. Казалось бы, чего еще желать? Дружная семья, любимая работа. Но оставалась еще не реализованная мечта юности продолжить учебу. Попытку получить высшее сестринское образование Анжелика уже предпринимала после училища, но нелепая случайность — опоздала на электричку в Казань — отодвинула на неопределенный срок ее планы.

Работу старшей медсестры отделения Анжелика Юрьевна совмещает с научно-исследовательской деятельностью. Недавно в журнале “Медицинская сестра” вышла ее статья “Разработка стандартов сестринского ухода за больными с трахеостомой в стационаре”. През-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А.ЧУНИНОЙ.

де с этой темой она выступила на республиканском конкурсе медсестер и победила, а потом представляла Чувашию в профессиональном состязании, собравшем в Чебоксарах лучших медсестер Приволжского федерального округа.

“Последние 15-20 лет проблема, поднятая мной в статье, вообще не освещалась, — говорит Анжелика Юрьевна. — И литературы никакой нет. Я в течение длительного времени наблюдала за группой пациентов нашего отделения с тяжелыми черепно-мозговыми травмами, беседовала с их родственниками и на основе исследований разработала стандарты ухода. Сейчас готовлю вторую статью, в которой будут освещены проблемы родственников, возникающие при уходе за такими больными”.

Конечно, чтобы вести исследовательскую работу, нужно иметь сильную мотивацию, а у Чуниной всегда было желание учиться, получать знания. Недавно она вернулась из

Санкт-Петербурга с международного семинара и всероссийского съезда, посвященного основателю сестринского дела в России хирургу Николаю Пирогову. Эти два мероприятия ей дали много новых знаний, на них она познакомилась с опытом других стран, ведь в семинаре приняла участие пять медсестер — преподавателей вузов, профессоров из США. Уезжала оттуда Анжелика Юрьевна со своей программой дальнейших действий. А по возвращении в Чувашию ее пригласили выступить на дне главной медсестры, что она с удовольствием сделала, так как любит делиться приобретенными знаниями (она председатель учебного сектора горбольницы).

Чуниной есть на кого опереться при внедрении новшеств — под ее началом 18 медицинских сестер, более половины которых имеют высшую, первую или вторую квалификационную категорию.

Светлана ИСАЕВА.

Солнце в ударе

Установившаяся на всей европейской части России жара бьет поставленные несколько десятков лет назад рекорды.

ОСТОРОЖНО, ЖАРА!

Лето заявило о себе еще в мае, первая половина которого выдалась аномально теплой и практически без дождей. Мы изнывали от жары в июне, и, если верить прогнозам, размещенным в Интернете, зной не собирается покидать территорию нашей страны. И есть уже пострадавшие от него.

“Шесть новочебоксарцев в июне получили тепловой удар, — сообщила нам заведующая отделением скорой медицинской помощи горбольницы Эльвира Кошкина. — Одна девушка, два дня проведенная на пляже, загорела так, что ей диагностировали ожог I степени. Поражены 80 процентов кожи”.

А в Чебоксарах с 1 по 29 июня зафиксированы 11 случаев тепловых ударов (трое из пострадавших — дети), солнечный ожог получил один человек.

Специалисты причину перегрева организма видят в длительном пребывании человека под палящими лучами солнца или в душном помещении, когда при этом еще и нарушается питьевой режим. Одежда из синтетических тканей, физическая нагрузка, отказ от использования защитных средств (крем, головные уборы, солнцезащитные очки, зонты) могут также спровоцировать тепловой или солнечный удар.

Пострадавшие от жары нуждаются в помощи уже при появлении первых признаков перегрева — головной боли, чувства дискомфорта, тошноты, слабости. Если не предпринимать никаких

мер, состояние может ухудшиться, температура тела повысится до 40 градусов и выше, кожные покровы станут сухими и горячими. Появляются темные круги перед глазами, резкая слабость, головокружение, в тяжелых случаях наступает нарушение сознания, вплоть до обморока.

Что же делать, если появились признаки перегрева? Прежде всего обеспечить поступление свежего воздуха, вывести человека в тень, на голову положить полотенце или салфетку, смоченную водой, напоить прохладной (не холодной!) водой, травяным чаем, минеральной водой, тело обернуть влажной тканью. Потерял сознание — поднести к носу вату, смоченную раствором аммиака, под голову положить валик из одежды. Если при тепловом или солнечном ударе остановилось дыхание и не прощупывается пульс, нужно сразу же сделать искусственное дыхание и закрытый массаж сердца. И, конечно, вызвать скорую помощь.

ЗНАЙТЕ!

Во избежание теплового и солнечного удара не стоит находиться на солнце без надобности, на улице необходимо выходить в головном уборе или под зонтиком. Нужно меньше есть днем (особенно жирную пищу), предпочтительнее плотно поужинать. Важно придерживаться питьевого режима: пить часто, но не холодную, а прохладную воду, лучше отвары трав, охлажденный зеленый чай, минеральную воду. Алкоголь в жаркие дни противопоказан.

Солнечный и тепловой удар в первую очередь настигает детей, подростков и стариков, в группе риска также люди, не привычные к жаре, страдающие ожирением, сердечно-сосудистыми и эндокринными заболеваниями или злоупотребляющие алкоголем.

Галина ПЕТРОВА.

Фантастический рывок

Так охарактеризовал академик, директор Института коррекционной педагогики РАО Николай Малофеев результаты коррекционной педагогики в Чувашии.

ОБРАЗОВАНИЕ

Во время своего визита в Чувашию академик посетил школы, реабилитационный центр, в которых реализуются экспериментальные программы по дистанционному обучению детей-инвалидов, а также созданы условия для инклюзивного обучения.

В республике достаточно активно развивается дистанционное обучение, а вот совместное инвалидов и здоровых детей пока еще только на начальном этапе. Так, в Кугесьском детском доме-интернате для умственно отсталых детей в рамках соглашения между Минобразования и Минздравсоцразвития ЧР были открыты два класса, в которых обучаются 12 воспитанников этого детдома в условиях интеграции по специальной программе. Ребята общаются со сверстниками, участвуют во внеклассных мероприятиях.

Делясь впечатлениями от увиденного, академик Н. Малофеев дал высокую оценку системе образования республики и подчеркнул: "То, что в настоящее время делается в Чувашии в области коррекционной педагогики, — это фантастический рывок в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья".

Сотрудничество между министерствами и Институтом коррекционной педагогики РАО будет продолжено в области организации ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья начиная с их рождения, заверяют в Минобразования Чувашии.

С нового учебного года после реконструкции распахнет двери специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 2 в Чебоксарах. Здесь качественное образование и углубленное психолого-медико-педагогическое

сопровождение могут получать дети с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата с 1-го по 12-й класс. В случае если ребенок имеет сложный дефект, педагоги разработают индивидуальную образовательную программу с учетом специфики его развития.

В структуре школы будут два центра: Республиканский центр дистанционного образования для детей-инвалидов и Ресурсный центр сопровождения инклюзивного образования. Школа оснащена современным компьютерным оборудованием, методическим и коррекционно-развивающим инструментарием.

Для получения качественного образования детям с ограниченными возможностями здоровья созданы Республиканский центр дистанционного образования. В прошлом году, по данным Минобразования Чувашии, на развитие этого Центра направлены 12 млн. руб., в 2010-м планируется 28 млн. рублей.

На эти средства приобретают компьютерное, телекоммуникационное и специализированное (для незрячих, слабовидящих, детей с нарушением опорно-двигательного аппарата) и программное обеспечение для организации дистанционного образования детей-инвалидов, а также финансируется подключение к сети Интернет.

В тесном сотрудничестве с Республиканским центром дистанционного образования уже второй год работает и новочебоксарская школа № 1 имени Г. Бабакина, в которой открыта школа надомного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В этом году в ней обучались 10 учащихся. Четверо окончили учебный год по всем дисциплинам на "5", у остальных "4" и "5". С 1 сентября в школе будут обучаться уже 13 детей.

Арина ДЫМОВА.

Сделано своими руками

КОНКУРС

Редакция "Граней" продолжает конкурс поделок "Сделано своими руками".

Приносите свои работы в редакцию газеты по адресу: ул. Советская, 14а или присылайте фотографии работ по электронной почте pavlova@grani21.ru. Итоги конкурса подведем в конце года. Удачи!



"АНГЕЛ". РАБОТА УЧЕНИЦЫ 6-ГО КЛАССА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ № 3.

Сталь закалялась вслепую

"Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь немелкая болезнь или какая-нибудь трагическая случайность могут прервать ее". Данные строки принадлежат Николаю Островскому, автору популярного в прошлом романа "Как закалялась сталь", и как нельзя точно характеризуют писателя: автобиографическое произведение создавалось очень тяжело — Островский к тому времени был неизлечимо болен.

ЗНАМЕНИТЫЕ И СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Николай Алексеевич Островский родился 16 (29) сентября 1904 года в селе Вилия Волынской губернии (ныне территория Украины) в семье солодовщика винокуренного завода и кухарки. "По причине незаурядных способностей" рано пошел в церковно-приходскую школу и окончил ее в 1913 году с похвальным листом. Вскоре семья переехала в Шепетовку, где Островский работал подсобным на кухне, кубовщиком, рабочим на складах, подручным кочевара на электростанции. Параллельно учился в двухклассном, потом высшем начальном училище. В те годы Николай увлекся идеями марксизма и сблизился с местными большевиками. Во время немецкой оккупации был связным ревкома.

20 июля 1919 года Островский вступил в комсомол, а через две недели ушел добровольцем на фронт. Воевал в кавалерийской бригаде Котов-

ского, потом в 1-й Конной Армии. Через год был тяжело ранен в спину осколками разорвавшейся рядом шрапнели и демобилизован. Некоторое время служил в частях особого назначения (ВЧК), участвовал в борьбе с бандитами и повстанцами. После вернулся к мирной жизни: был помощником электромонтера, учился в электротехникуме, стал секретарем комсомольской организации.

В 1922 году во время строительства железнодорожной ветки под Киевом бросился в холодную воду спасать лесосплав. Сильно простудился, заработал ревматизм. Перенес тиф. В 1924 году врачи выносят неутешительный диагноз: "Прогрессирующий анкилозирующий полиартрит, постепенное окостенение суставов". Болезнь неизлечима и будет только прогрессировать.

В 1927 году Островский оказался прикован к постели. К тому времени женился на Раисе Мазок — дочери друзей семьи. "Физически потерял почти все, остались только непотухающая энергия молодости и страстное желание быть чем-

Дорогие ее старики

Вспоминаю встречу с Татьяной, и так и просится на бумагу "летающей походкой ты вышла из мая...". Все так. Уже через минуту мы были на "ты" и говорили по душам, словно знакомы очень давно и вот сейчас встретились после долгой разлуки. С ней можно говорить обо всем: о театре, детях, кино, моде, прическах, мужчинах. Ей можно доверять. Ее можно просить о помощи. И самое удивительное, это ей понравится. Потому что она любит хорошие отношения и любит помогать. И профессию выбрала самую что ни на есть подходящую — социального работника. Правда, в ней она всего три года. Как говорит сама Татьяна, работа спорится, потому что рядом коллеги, которые и подскажут, и помогут. И, говоря о недавней победе (третье место) в республиканском конкурсе "Лучший социальный работник", настаивает, что она была общая.

ПОРТРЕТ

Социальным работником Татьяна стала случайно. После окончания Чувашского педуниверситета уехала из столицы домой в Янтиково, что в Козловском районе. Немного погостила у родителей, знакомая позвала в Новочебоксарск. Пошла в городской Центр занятости населения. Работу нашла сразу: в специализированном детском саду № 14 для детей с нарушениями речи. Трудилась там с утра и до вечера. Нравилось. Очень. Но вот дочка пошла в садик, а муж уехал на заработки. Провожать и встречать дочь стало некому. Тогда она и начала искать другую работу. В Центре социального обслуживания ей сразу все понравилось. А когда поняла что к чему, решила однозначно: "Это мое". И сердцем, и душой привязалась настолько, что в другой профессии себя даже не представляет.

— Мой рабочий день с первого взгляда ничем от детского не отличается, — рассказывает Татьяна. — С утра делаю с моими бабушками зарядку, потом идем в гостиную читать газеты, пить чай. Весь день расписан. Или идем на экскурсию в музей, кино, или ставим спектакль сами. У нас есть даже пальчиковый театр. Сценарии пишем сами.

— Тем не менее со взрослыми "детьми" и сложнее, и в то же время гораздо интереснее, — делится Татьяна. — Чем больше им отдаешь, тем больше получаешь. Они такую интересную жизнь прожили, начнут рассказывать — заслушаешься.

Про каждого из подопечных она и сама готова рассказывать часами. Помнит все: кто чем болел, что кто любит, их истории жизни и многое другое. Все то, что помнят обычно родные и близкие. Для многих она самый близкий и родной человек.

В Центре несколько отделений. Татьяна трудится в отделении дневного пребывания. Одинокие женщины, а иногда и какой-нибудь мужчина посещают Центр. Здесь они общаются, советуются со специалистами по разным житейским вопросам. Помочь им некому: у одних дети далеко, у других даже родственников нет, а в старости и самый простой вопрос кажется сложнейшим.

Особенно тяжело приходится одиноким и брошенным старикам-инвалидам. Не хватает им простого человеческого общения. Поэтому особенно популярны в Центре "чайные" беседы. А каких только трав, варений, булочек, пирогов и про-



ТАТЬЯНА НИКИТИНА. ФОТО МАКСИМА ИВАНОВА.

чей выпечки не несут старики! Специально для этих встреч они находят невероятные рецепты, готовят изысканные блюда. И в Центр приходят, как в гости.

Впрочем, для некоторых забытых и брошенных родственниками стариков Центр социального обслуживания — единственный дом. Их размещают в отделении временного проживания. Здесь и накормят, и напоят, и спать уложат. И, конечно, специалисты сделают все, чтобы день их прошел интересно и с пользой.

— У нас замечательный коллектив, — говорит Татьяна. — Мне пока не всегда удается самостоятельно найти ответы на сложные жизненные вопросы. В таких случаях можно получить и совет, и поддержку коллег.

Вот и с конкурсом так же было. Вместе с заведующей отделением дневного пребывания Клавдией Александровою и специалистом по социальной работе отделения временного проживания Галиной Яруткиной писали проект. Под чутким и внимательным присмотром директора Центра Елены Михайловны Антиповой. К проекту привлекли всех, кто чем-то мог помочь или дать дельный совет, даже домочадцев: сын Клавдии Александровою Роман оформлял слайды проекта в компьютере.

Татьяне можно позавидовать. Все у нее, слава богу, получается. За что бы она ни взялась, все в ее руках спорится. Вот уже пятый год выходит на сцену в спектаклях театра "Ахрэм" при ДК "Химик". И зал аплодирует артистке. Сейчас у нее лучшая роль — Софи Лорен в спектакле "Нарспи из Эльбуса". Комедийная. Под стать ей самой. Такая же веселая и жизнерадостная.

Ирина ПАВЛОВА.

С юбилеем Центр поздравили куклы

Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья отметил 15-летие в просторном зале в окружении гостей и друзей. В числе приглашенных был и Чувашский государственный театр кукол, сотрудничающий с Центром с первого дня.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Артисты-кукольники здесь частые и желанные гости. Ну а воспитанники Центра очень хорошо знают реперту-

ар театра. Оно и понятно: что ни месяц, ребята вместе с педагогами посещают спектакли кукольного театра.

В прошлом году театр сам пришел к детям с проектом "К тебе сказка в дом пришла". Спектакли специально

ставились для Ивана и Виктории Орловых, Анны Ивановой, Даниила Матвеева, Анастасии Мишиной и Дениса Белятко.

На юбилей кукольники пришли с подарками для ребятшек. Заместитель директора по организации зрителей Татьяна Мартынова передала Центру 100 билетов: можно прийти на любой спектакль в любое удобное время.

Арина ДЫМОВА.



нибудь полезным..." Будущий писатель ведет на дому комсомольский кружок, оканчивает "первый круг" комвеза. Тогда же решает написать книгу о своем времени. Начинает слабеть зрение, и пока не ослеп, читает произведения о гражданской войне и классическую литературу.

За полгода закончил рукопись повести о "котовцах". Отправляет в Одессу на обсуждение и проверку фактов. Но на обратном пути черновики был потерян. Это стало тяжелым ударом. Тем более что в начале 1929 года окончательно пропало зрение. Его все чаще посещают мысли о самоубийстве.

К счастью, в 1930 году у будущего писателя появляется новый замысел автобиографического романа. Сюжет строится на описании жизни молодого революционера Павла Корчагина, отстаивающего завоевания советской власти в гражданской войне и мирной жизни. Островский снова начинает. По ночам. Вслепую. Попросил смастерить ему специальный трафарет. В картонной папке сделала прорези для строк, куда автор вписывал текст. Закончив одну страницу, нумеровал и бросал ее на пол. Наутро родные и друзья переписывали текст набело. Но через некоторое время отказала и рука. Пришлось диктовать.

Отправили рукопись в Ленинград. Нет ответа. Потом в "Молодую гвардию". Оттуда пришла разгромная рецензия: "Выведенные типы не реальны". Удастся отослать рукопись на повторную редакцию. Одобрели. Рецензенты помогли доработать текст. Пришлось многое дописывать и переписывать.

В апреле 1932 года в журнале начинается публикация первой части романа. К годовщине Октябрьской революции выходит вторая, которая также была написана под диктовку. Но уже на черноморском побережье, куда автору пришлось отправиться из-за ухудшившегося здоровья.

Несмотря на посредственный литературный стиль, роман стал невероятно популярным. В библиотеках за ним выстраивались огромные очереди, часто организовывались коллективные чтения, обсуждения. При жизни автора книга издавалась 41 раз. В то время Островского ставили в один ряд с Чапаевым, Чкаловым, Маяковским. Писатель мечтал написать продолжение "Счастья Корчагина" и повесть "Детство Павки".

На 1935 год приходится пик славы. Пятым среди советских писателей становится кавалером ордена Ленина. Правительство строит дом на побережье Черного моря, предоставляет квартиру в Москве. В том же году писатель дает обязательство написать новую книгу — "Рожденные бурей": о борьбе украинского пролетариата против Польши и с набирающим силы фашизмом. Рукопись была сдана, но книга получилась слабой. Тем не менее президиум правления Союза писателей отметил талант писателя и его профессиональный рост.

22 декабря 1936 года Островский умирает. В день похорон раздавали первое издание романа "Рожденные бурей", которое рабочие типографии в кратчайшие сроки набрали и напечатали.

Максим ИВАНОВ.

“No Melnicks!”: дети-паразиты

Чебоксарская группа “No Melnicks!” в поисках подходящей для себя музыки не блуждала между разными стилями. С самого начала ребята играли панк-рок и продолжают оставаться ему верными. В группе Артем Железков (вокал), Никита Павлов (ударные), Дима Ключков (бас) и Андрей Павлов (гитара).

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

— Почему именно эта музыка оказалась вам близка? Как все началось?

Андрей: Объяснений может быть много. Или, если одним словом, нравится. И все.

Панк-рок — это простота и никакой фальши. В этой музыке ты можешь сказать то, что хочешь. Играть его и просто, и сложно в одно и то же время. Можно сыграть на трех аккордах, но темп должен быть быстрым. Не всякий сыграет двойку по хайхэду. Ну и не каждому дается легендарная стойка “Ramones”.

Никита: Начиналось довольно банально. В 2007-м мы с моим братом Андреем и другом Димой слушали панк-рок, катались на скейтбордах, в общем, занимались ерундой. И когда кому-то в голову пришла мысль заняться музыкой, то мы начали играть то, что нам нравится.

— Сразу перед зрителями?

Андрей: Почти. На сцену мы попали без проблем. “Minzdrive” пригласили нас выступить на концерте в честь своего пятилетия. Это было два года назад в клубе “Тоннель”. А в феврале следующего года мы играли на разогреве у “Тараканов” вместе с “Minzdrive” и “Lazy Bitches”.

— Что означает название “No Melnicks!”?

Артем: В клипе группы “Ramones” “I wanna live” встречаются эти слова. Нам они показались забавными. И никакого отношения к мельникам и мельницам не имеют.

— Менялся ли состав?

Андрей: Ребята, которые думают в том же направлении, что и мы, имеющие желание и минимальные музыкальные задатки, в Чебоксарах нам пока не встре-



КОНЦЕРТ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО СКЕЙТБОРДУ В ЧЕБОКСАРАХ. ФОТО АЛЕКСЕЯ ЛАПИНА.

чались. Поэтому состав нашей группы не менялся.

— Расскажите о взаимоотношениях внутри коллектива.

Никита: Творческий процесс не может проходить без конфликтов. Случаются недопонимания. Но мы очень хорошие друзья. И это главное.

— Чем увлекаетесь помимо музыки?

Андрей: В группе два художника, математик и прожигатель жизни. У каждого своя жизнь. Но музыка сейчас наше основное увлечение.

— Где и как обычно проходят ваши выступления?

Дима: Где придется и как повезет. От солнечных пляжей до дворцов культуры. Мы готовы всегда и везде.

— Используете какую-нибудь специальную символику, декорации во время выступлений?

Никита: Специальную символику и какие-нибудь декорации не используем, нам кажется, в этом нет смысла.

— Пробовали играть в другом стиле?

Дима: На выступлениях играем только в стиле панк-рок,

но на репетициях часто экспериментируем.

— Как насчет выхода на большую сцену и выпуска своего альбома?

Андрей: Мы никогда не ставили перед собой такие цели, как прославиться, давать интервью (данное является исключением) или попасть на MTV.

Никита: Если серьезно, нам просто хочется делать свое дело хорошо и получать от этого максимум удовольствия.

— Вы терпимо относитесь к другим музыкальным направлениям?

Андрей: Мы ни в коем случае не ограничены в музыкальных пристрастиях, но лично я не могу слушать металл.

— Какая музыка интересна как слушателю?

Андрей: Сейчас я под влиянием “Run D.M.C.”. Вообще участники коллектива слушают самую крутую музыку.

— Были ли у вас совместные композиции с другими исполнителями?

Андрей: Пока нет. Заманчивая идея, но руки до этого не доходят.

— Ваш репертуар?

Дима: Мы учились играть,

исполняя каверы на зарубежных исполнителей, также у нас есть пара своих убойных вещичек.

— Кто пишет слова и музыку?

Андрей: Все по чуть-чуть. — Чем завтракают панк-рок музыканты?

Андрей: Я люблю чипсы с мороженым. Артем, кстати, великолепно готовит.

Дима: Я не ем сыр, а так могу съесть все, что угодно.

— Связываете свое будущее с музыкой или есть другие планы?

Никита: В наше время, как, впрочем, и во все времена, профессия музыканта не является престижной и уважаемой. Сейчас престижно работать клерком в банке. Тем не менее свою жизнь без музыки представить не могу.

Андрей: А я, если никуда не поступлю, то уйду в запой, безалкогольный, конечно.

Анастасия ВЛАДИМИРОВА.

P.S. 17 июля панк-рок-группа “No Melnicks!” выступит на Cheb-Rock Music Awards, который состоится в КЗ “Олимп” в Чебоксарах.

ХИТ-ПАРАД * JUMP-10 *

ПН	Позиция недели	ИСПОЛНИТЕЛЬ И КОМПОЗИЦИЯ	Количество голосов	НЧ
1	▲	FAKESTARZ (LIL' BLAZY&MR. FLY'M — L.O.V.E.	49%	2
2	▼	TIM BEST feat HOMIE — С ночи до утра	28%	3
3	▲	AZTECS — По кругу	10%	3
4	▼	ВИЦИН — Не вдвоем	5%	3
5	▼	M@TY — Мама	2%	3
6	▲	MON.STAR'S — Love what u do	2%	3
7	▼	L'ORANGE — Everything	2%	3
8	▲	[koma] GREMLIN, EVIL CLOWN aka MAKE & K.A.S — Кислотный рай	1%	2
9	New	LEON — Пока в меня верят люди	0%	1
10	New	RIP — Петля	0%	1

ПН — позиция на этой неделе ▲ ▼ — поднялась (опустилась) в хит-параде НЧ — неделя в чарте

Привет, друзья! Теперь каждую неделю на нашем сайте www.grani21.ru вы голосуете за свои любимые песни, а в каждом выпуске “Jump’a” мы сообщаем о результатах ваших титанических усилий!

Аудиоверсию хит-парада “Jump-10” вы всегда сможете найти на указанном сайте. Голосуйте за любимых исполнителей и предлагайте их кандидатуры. Каждые две недели последние строчки чарта будут меняться на новичков! Только от вас зависит, поднимутся ли их имена вверх в нашем хит-параде или почти сразу исчезнут из него. Что ж, поехали!

Исходная десятка составлена по результатам вашего голосования. Последующие результаты зависят от вас! А я напомню, что выбрать из всего списка можете лишь одного. Выбирайте качественную музыку! Жду вас на сайте grani21.ru.

Роман ПАВЛОВ.

P.S. Нововведение лета! Теперь вы можете прослушать треки на странице хит-парада “Jump-10” <http://www.grani21.ru/khit-parad/jump-10>.

“Кофемолка” приближается!

С 9 по 15 августа в Чебоксарах состоится главное событие года, которого так ждут любители хип-хопа. Конечно, это I Международный хип-хоп контеcт и XI Международный хип-хоп фестиваль “Кофемолка”.

ФЕСТИВАЛЬ

Ранее мы уже сообщали о том, что впервые “Кофемолка” кардинально меняет формат. С нынешнего года вводятся два базовых блока проведения мероприятия. Первый — международный хип-хоп контеcт-лагерь (9-12 августа), второй — международный хип-хоп фестиваль (13-14 августа).

В рамках контеcта в лагере и на фестивале будут организованы мастер-классы по номинациям, семинар, телевизионные ток-шоу, работа пресс-центра и местной хип-хоп радиостанции, автограф- и фотосессии от звезд хип-хоп сцены, экскурсионные программы, а также работа хип-хоп кинозала, R’N’B- и интернет-кафе, магазина хип-хоп одежды, студии звукозаписи, дневной граффити-школы.

Из команд — участниц контеcт-лагеря на финальный фестиваль будут отобраны 50 коллективов, которые и станут бороться за крупные денежные премии. Кстати, общий призовой фонд в этом году составляет 400000 рублей.

Вам, наверное, интересно, кто же приедет на фестиваль в качестве почетных гостей и кто станет в этом году оценивать выступления ко-

манд. Итак, командовать парадом в рэпе будут Смоки Мо и DJ Nick One (жюри), Via Чаппа и Джи Вилкс (мастер-класс), Рерас (мастер-класс по фристайлу), EK-Playaz (мастер-класс по Akai MPC), Вахтанг (мастер-класс по битбоксу). **Брейк-данс:** Morris, Ronnie и Alien Ness (США), Keyz (Франция), Hong 10 (Южная Корея), Melno (Голландия), Kolobok (Украина). **Граффити:** Pixel Juice и Rusl (Германия), Splash (Санкт-Петербург), Морик (Новосибирск), Stan (Нижний Новгород). А также DJ Nick One.

Но это еще не все! Хедлайнерами фестиваля станут Смоки Мо, группа “T9” и Noize MC, они выступят 13 августа на Красной площади. Кроме того, поедут в контеcт-лагерь за город, чтобы пообщаться с его участниками, а также примут участие в автограф- и фотосессиях. А 14 августа на XI “Кофемолке” впервые в России выступят Evidence (группа “Dilated Peoples”) и Alchemist (США).

Помимо уже заявленных гостей в фестивале примут участие рэперы Los Dog и Карандаш (Москва), Крес (Санкт-Петербург).

До старта XI Международного хип-хоп фестиваля “Кофемолка” осталось 32 дня.

Роман ПАВЛОВ.

JUMP-НОВОСТИ

“Mon.Star’S” и их “Дороги”

Ребята из группы “Mon.Star’S” выпустили свой первый клип на песню “Дороги”.

О том, как и где проходили съемки клипа, участники группы поделились с “Jump’ом”: “Мы узнали, что в Канаше есть телекомпания, которая занимается съемками клипов, решили попробовать, просто ради интереса снять дебютный клип, чтобы узнать, что из этого получится”. По словам ребят, песня для клипа выбрана не случайно: “Она очень близка нам. Каждый из нас был в поездке, скучал по родным, по друзьям. Мы часто разъезжаем по городам с гастрольями”.

Съемки клипа проходили в Канаше. Оценить то, что получилось, вы можете на нашем сайте, а именно в блоге <http://www.grani21.ru/blog/161>.

JUMP-АФИША. ИЮЛЬ

Лето. Жара. Самое время отдохнуть от учебы, а может, даже и от работы. Очередная афиша для вас, друзья!

9 июля в клубе “БарМалина” выступит резидент Pacha Moscow.

10 июля в кинотеатре “Атэл” состоится очередная “Бессонница”. В ночь с 10 на 11 июля зритель ждет премьерный показ фильмов “Повелитель стихий”, “Сумерки. Сага. Затмение”, “Рыцарь дня”. Начало в 22.30.

10 июля “Пенная вечеринка” в клубе “Адреналин” в честь дня рождения Jam Safe: ему исполняется три года! Море пены, хорошего настроения и отличной музыки от резидентов DJ’s Max Claus и Nikita. Начало в 23.00.

24-25 июля Межрегиональный аниме-фестиваль “Chebicon-2010 “Beyond” — Другая реальность”. Вы потерялись во времени и пространстве? Приезжайте, вам помогут найти себя. Искусственный интеллект, киборги, мир под гнетом жестоких корпораций. Бесконечные школьные годы, веселое время юности, первая любовь и первый поцелуй. Бессонные ночи за швейной машинкой, километры ткани, килограммы перьев, шелковые кудри искусственных волос — и пять звездных минут на сцене. “Chebicon” открывает двери в другие миры. Ваш пароль — “Beyond”. Подробная информация на сайте www.chebicon.ru. По материалам сайта cheb.ru.

НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА • НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА • НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА • НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА • НОВОСТИ ШОУ-БИЗНЕСА

КИНО

Миллионы за “Рассвет”

От сумм, указанных в подписанных контрактах каждого из главной сумеречной троицы (Лотнер, Стюарт и Паттинсон), кружится голова!

Недавний торг Келлана Латса и Эшли Грина с продюсерами “Summit” за лишние 2 млн. долларов к их гонорарам теперь вообще выглядит как жалкая возня. По крайней мере, на фоне того, какие баснословные условия были предложены продюсерами главным звездам — Роберту Паттинсону, Кристину Стюарту и Тэйлору Лотнеру — за последний фильм “Рассвет” сумеречной саги. Каждый из них получит по 25 млн. долларов как гонорар за съемки (в двух частях) в

“Рассвете”, плюс к гонорару добавят по 7,5 проц. от прибыли в мировом прокате обеих частей “Рассвета”. А теперь посчитаем. Предыдущая часть “Новолуние” собрала в мировом прокате 710 млн. долларов. Если брать 7,5 проц. от этой суммы, выходит более 53 млн. долларов. В итоге получается (к 25 млн. прибавляем 53 млн.) 78 млн. долларов на каждого из этой троицы.

И ясно, что последние две части фильма-саги (“Рассвет-1” и “Рассвет-2”) станут у зрителей самыми популярными, ведь они последние. А значит, Лотнер, Стюарт и Паттинсон пополнят свои счета на весьма круглую сумму, сообщают источники.

МУЗЫКА

Кэти Перри “побила” Lady GaGa и Ke\$ha

Композиция американской поп-певицы Кэти Перри “California Girls” установила новый рекорд по количеству появлений в эфире радиостанций на территории США.

За неделю (с 21 по 27 июня) новая песня Перри, в записи которой также участвовал ее коллега рэпер Snoop Dogg, прозвучала в эфире радиостанций 11816 раз. Предыдущие достижения в этой категории принадлежали песне Lady GaGa “Bad Romance” (10859 появлений в эфире) и треку Ke\$ha “TiK ToK” (11224).

Успех у слушателей позволил “California Girls” возглавить чарт “Billboard Hot 100”. Релиз этой песни предварил выход нового альбома Перри “Teenage Dream”. Пластика, которая станет третьей в дискографии певицы, выйдет 24 августа.

МОДА

Бритни Спирс для “Candie’s”

Бритни Спирс объединилась с брендом “Candie’s” для реализации очередного проекта.

Пол-принцесса помогла разработать дизайн новой коллекции одежды, которая будет продаваться через сеть универсамов “Kohl’s”. Бритни сообщила прессе: “Мне хотелось разработать дизайн одежды, которую я бы надела сама и мои фанаты не отказались бы носить. Это самое важное для меня. Также мне хотелось создать два вида — повседневный “casual” на дневное время и забавные платья для вечера. Я встретила команду дизайнеров “Candie’s” и “Kohl’s”, и мы приступили к зарисовкам, наброскам и дизайну. Каждый образец должен был быть одобрен мной. Было очень интересно работать!”, сообщают источники.

Новостями шоу-биза делился **Роман ПАВЛОВ.**

ЧТОБЫ СПАСТИ ЖЕНУ ОТ РАКА, МУЖ ПРИДУМАЛ “ЖИВУЮ ВОДУ”

Чудотворная сила любви

Этот прибор, сделанный Владимиром Гончером, превращает обычную воду в “живую”.

60-летний изобретатель Владимир Гончер создал аппарат, с помощью которого излечил свою любимую жену от рака крови.

Они с Галиной прожили в любви и счастье тридцать шесть лет, вырастили двоих сыновей и дочку.

Беда пришла неожиданно. Милая, улыбаясь Галина споткнулась и сильно ушибла ногу. Медики обнаружили у нее трещину коленной чашечки. В омской больнице Галине сделали операцию, выписали домой. Но она почему-то не шла на поправку — с каждым днем ей становилось все хуже. Муж не мог понять, почему его любимая Галя таяла как свечка.

— Жена уже почти не вставала, жаловалась, что болят все кости, — рассказывает Владимир про то ужасное время. — Похудела сильно, была вся желтая. Ничего не ела, стали выпадать волосы.

Галина по настоянию близких прошла медобследование и услышала неутешительный диагноз: лейкоз. Владимир не мог без слез смотреть на страдания любимой жены. Галина угасала у него на глазах. А медики ничем уже не могли помочь. Они сказали, что пациентка обречена. Но Владимир Иванович не сдался — он решил сам вселить в отчаявшуюся жену надежду на исцеление.

— Очень сильно люблю я свою Галю, — с нежностью говорит Владимир. — Страдал, принимая ее боль как свою. Не вынес бы, если бы она умерла.

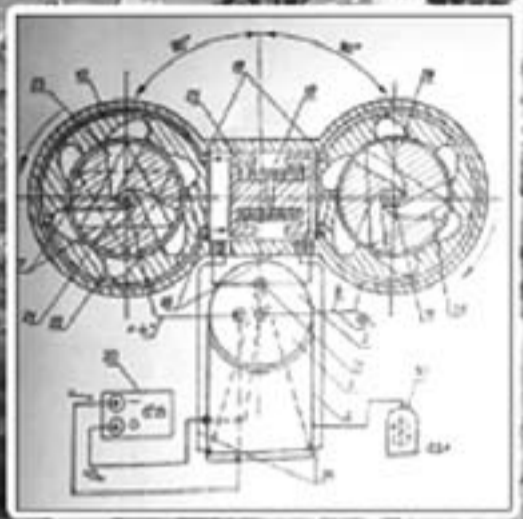
Владимир совсем сник, он так боялся потерять любимую жену, что был готов сделать для нее все что угодно. Однажды вечером вышел на балкон покурить. Думал, чем бы помочь любимой жене. Внезапно он увидел, как с неба одновременно упали две звезды. И он понял, что это знак свыше. Вспомнил, что где-то в юности читал про связь человеческого организма с космосом. Владимир просидел без сна трое суток, листая книги по астрономии, делая чертежи и расчеты.

— Я сказал жене, что создам аппарат, который берет энергию из космоса и делает воду целебной. Как в сказке про живую воду — от любых ран исцелить можно.

Владимир пытался убедить жену, что построенный им прибор действительно поможет ей. Говорил, что этот аппарат осуществляет связь с кос-



Владимир не представляет своей жизни без Галины.



Этот прибор, сделанный Владимиром Гончером, превращает обычную воду в “живую”.

мосом, что пропущенная через него вода становится живой. Рассказывал про целебные свойства пирамиды, через которую проходит вода.

Прибор

Гончер уволился с работы, чтобы успеть сделать придуманный им прибор. Гнул, паял трубки, делал из них контур, через который, по его замыслу, должна была течь вода. Свое изобретение Владимир назвал “Генератор живой силы механики”, отправил заявку в “Роспатент”. Там отказали, но он не сказал об этом Гале.

— Этот прибор тебя вылечит! — говорил он ей. — Обработанная им вода будет как вакцина от рака...

Готовя “живую воду”, Владимир вслух вспоминал самые трогательные и дорогие дни их совместной жизни. Как они познакомились, как

признались друг другу в любви...

Было это летом 1974 года — тогда Владимира отправили отдохнуть по путевке в дом отдыха “Светлый” в Казахстане. Однажды вечером на танцах он увидел стройную брюнетку, к которой сразу решил подойти и познакомиться. Это была Галя. Они сразу поняли, что очень нравятся друг другу, все свободное время старались проводить вместе. Приближалось время, когда Владимиру уже нужно было возвращаться на работу, в Омск. Но он очень не хотел расставаться со своей любимой. Он уговаривал Галину поехать вместе с ним. Она пообещала и сдержала слово. Владимир тогда работал на строительстве нефтепровода, и ему нужно было часто переезжать из одного города в другой. Галина всегда следовала за ним — они не хотели жить в разлуке...

Аппарат заработал. Владимир со-

брал целебную жидкость в стакан и подал Гале со словами:

— Ты обязательно выздоровеешь и проживешь целый век!

Ему было важно заставить жену поверить в чудо — и она поверила.

Вода

— Я стала лечиться водой, — рассказывает Галина. — Пила по три стакана в день эту воду. И каждый раз чувствовала жжение, словно волны проходили по всему телу, кровь чистилась.

Врачи предполагали, что Галина не проживет и полгода. Но время шло, и стало видно, что болезнь отступила. Медики потрясены этим случаем. Они предполагают, что каким-то образом у их пациентки включились резервные силы организма, поднялся иммунитет.

Галина вылечилась не столько водой, сколько верой в чудо. Любовь, которую по капельке отдавал ей муж.

Сейчас Владимир и Галина вновь счастливы, нянчат внуков. И стараются не вспоминать про страшное для них время. А “живую воду” Галина продолжает пить каждый день.

— О том, что вода из некоторых источников обладает лечебными свойствами, известно давно. Некоторые ученые предполагают, что она может быть носителем какой-то информации — не случайно освященная в церкви вода считается целебной, — рассказывает главный терапевт Министерства здравоохранения Омской области Алексей Гусаров. — С давних пор в народном целительстве используется так называемая заговоренная вода.

Егор ВАСИЛЬЕВ.
“Жизнь”, № 27, 2010 г.

← 1 В строительной сфере контроль ужесточится

← стр. 1 В функцию нашего отдела входит и защита прав и законных интересов граждан при строительстве жилья. В последние несколько лет увеличилось количество обманутых дольщиков. В Новочебоксарске они тоже есть. Отдел строительства создан для того, чтобы заниматься контрольно-разрешительной деятельностью: подготовка разрешения на строительство, вводом объектов в эксплуатацию, а также контролировать целевое использование отведенного участка, соответствует ли застройка проектной документации.

Кроме этого, на отдел возлагаются вопросы благоустройства, дорожного строительства.

— **Какие рычаги воздействия есть у городской администрации в отношении нерадивых строителей?**

— Если строительная организация не может или не хочет заниматься начатым делом, то будем принимать меры административного воздействия. Ну и оказывать содействие, например, если у строителей появляются трудности во взаимоотношениях с ООО “Коммунальные технологии”, другими коммерческими службами.

— **У вас есть семья?**

— Женат, двое сыновей, двое внуков, которых обожаю.

Галина МИРОНОВА.

Сотрудники колонии проносили заключенным наркотики

Прокуратура по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях ЧР борется с коррупцией в пенитенциарной системе.

ПРОКУРОРСКОЕ ОКО

В первой половине 2010 года в отношении четырех сотрудников исправительных учреждений возбуждены уголовные дела, относящиеся к коррупции, по статьям УК РФ, предусматривающим ответственность за получение взяток и злоупотребление должностными полномочиями, незаконный оборот наркотиков.

Например, 9 февраля сотрудниками правоохранительных органов у мастера ИК-6 С. изъяты наркотики — марихуана весом 1,8 г и запрещенная курительная смесь весом 1,2 г, предназначенные для передачи осужденным.

30 марта возле кольца автодороги М-7 у поселка Кугеси сотрудники оперативного отдела ФБУ ИК-9 УФСИН РФ по ЧР совместно со специалистами госнарконтроля за-

держали работника исправительной колонии № 9 Ф., у которого изъята марихуана массой 5,3 г, предназначенная для передачи осужденным. Кроме того, обнаружены 3 тысячи рублей и бутылка коньяка (вознаграждение за доставку наркотиков).

В марте-апреле начальник отряда ФБУ ИК-1 И. систематически получал взятки за пронос на охраняемую территорию колонии запрещенных предметов для последующей передачи осужденным.

Очевидно, есть спрос в местах лишения свободы на наркотики, алкоголь, другие запрещенные предметы — появляется и предложение. А количество наркоманов и алкоголиков в зонах тревожно растет из года в год.

Возбуждение уголовных дел против коррупционеров сотрудников исправительных учреждений — лучшая профилактика коррупции. Плачевно мало уголовных дел по коррупции, а ведь это главный показа-

тель состояния борьбы с ней. Сотрудники оперативных служб ряда исправительных учреждений республики успокаивают себя мыслью об отсутствии коррупции в своих рядах и поэтому сидят сложа руки. В действительности же прокурорскими проверками установлено, что на местах оперативные подразделения явно недорабатывают, что ведет к нулевым показателям, отсутствию результатов.

Оперативные отделы ИУ должны не только оказывать помощь в раскрытии преступлений правоохранительным органам, но и очищать уголовно-исполнительную систему от коррумпированного “мусора”. Не налажено и эффективное взаимодействие между службами колоний. Такие преступления, как дача взяток, там не выявляются.

Чебоксарская прокуратура принимает меры для активизации работы по противодействию коррупции.

Владимир ВЫРАСТАЙКИН,
заместитель прокурора,
советник юстиции.

Вредна ли вечерняя поливка?

Председатель нашего садоводческого товарищества “Цивиль” уверяет, что растениям полезна лишь утренняя поливка, но ни в коем случае не вечерняя. Мы же, садоводы, в основном беремся за полив вечером. Так ли это на самом деле? Надеемся на профессиональный ответ.

Иван Петрович.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Всем известно: чтобы растения давали плоды и зелень, а цветы прекрасны цвели, их надо поливать. Следует знать, что с водой растения получают растворенные питательные элементы из почвы, без которых нет также роста. Чаще все-

го воду для полива берут из водопровода, колодца, скважины или ближайшего водоема. Но не надо пользоваться озерной, так как она хоть и богата калием и магнием, однако в ней есть примеси, губящие культуры.

Лучше поливать не часто, зато обильно, чтобы влага проникла в глубь почвы на 30 см,

причем под корень, не попадая на надземную листву. И, конечно, утром, так как именно в это время почва после ночи прохладная и даже покрыта росой, да и температура воздуха не высока.

Для полива подходят и вечерние часы. Но нельзя делать категорически это днем, под палящим солнцем.

Итак, в сухой период времени все растения, газон, а также плодовые деревья нужно поливать или ранним утром, или вечером, когда спадет дневная жара. Тогда вода не успевает испаряться, впитывается

в почву и становится доступной для корней. Лучше делать это реже, но обильнее. Вода по температуре должна быть равной воздуху.

Частые и незначительные поливы в жаркую погоду приносят больше вреда, чем пользы, так как влага не доходит до основной корневой системы и на поверхности почвы образуется твердая корка, только усиливающая испарение. К тому же у растений развиваются поверхностные корни, которые также будут страдать при очередной засухе.

Красная смородина и выносливей, и урожайней

Этот кустарник в средней полосе не боится ни морозов, ни жары, ни продолжительных дождей. Уже с июля и практически до осени на фоне яркой зеленой листвы выделяются россыпи ягод красного, желтого и темно-фиолетового цвета. Листва славится своим ароматом, благодаря которому растению дали название. В старославянском языке слово “смород” означает “сильный запах”.

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Известно, что черная смородина полезна из-за высокого содержания витамина С. А чем полезны красная и белая? Оказывается, в них много провитамина А, есть кальций, железо, фосфор, органические кислоты, дубильные вещества, пектины, выводящие из организма шлаки и токсины. Кроме того, красная — известное средство против простудных, кожных и сосудистых заболеваний. Особая ее ценность в высоком содержании каротиноидов, предупреждающих повышенную свертываемость крови.

По сравнению с черной смородиной красная и белая более устойчивы к вредителям, более зимостойки и засухоустойчивы, цветут гораздо позже, поэтому меньше страдают от возвратных весенних заморозков. Корневая система более мощная, поэтому они лучше переносят недостаток влаги. При правильном уходе более урожайны, чем черная.

Красная и белая смородина — это растения одного вида, то есть кусты с ягодами белого, желтого и розового цвета, та же красная смородина, только со светлой окраской ягод, так называемые смородино-

вые альбиносы. Она любит солнечные места, защищенные от холодных ветров, предпочитает рыхлые, легкие суглинистые и супесчаные почвы, нейтральные или слабощелочные. Но не выносит сырых, заболоченных и сильно затененных мест. Ее корневая система достаточно глубокая: вертикальные корни уходят вглубь на 2 м, а горизонтальные приближены к поверхности в 40 см от поверхности земли и выходят далеко за пределы куста.

Как размножать смородину? Черенкованием. Для этого срезают полуодревесневший боковой побег текущего года. Затем нарезают черенки, состоящие из 2-3 междоузлий. Удаляют невызревшую верхушку побега. Нижний срез делают под черешком листа, отступив 0,5 см. Удаляют нижний лист, оставив только черешок. Оставшиеся листья укорачивают наполовину для сокращения испарения влаги. Помещают его на укоренение в песок на глубину 2 см наклонно под углом 45 градусов. Опрыскивают черешок и почву вокруг него и накрывают полиэтиленовой пленкой.

Первый урожай часто появляется на кусте уже на второй год после посадки.

В отличие от черной смородины, которая нуждается в постоянном обновлении плодоносящих ветвей, у красной она более долговечна, их заменяют через 7-8 лет. Плодоношение у нее сосредоточено на границе однолетнего прироста и на кольчатках — маленьких (2-3 см) веточках с почками.

Выращивать ее можно в традиционной кустовой форме, но в этом случае трудно обеспечить хорошее освещение и проветривание куста. Поэтому сейчас красную смородину обычно выращивают в форме кордона, что позволяет избежать рост растений и перенести их энергию на плодоношение. Простейший кордон — это ствол или ветвь с короткими обрастающими веточками.

Обрезку красной смородины в кордонах лучше проводить в начале и конце лета. Весной обрастающие побеги укоротите до 10 см, а осенью до 5 см. В июле-августе можно также сделать летнюю прищипку верхушек мягких зеленых побегов, которые не нужны для роста. Этот прием активизирует закладку побегов замещения с обилием цветочных почек.

Перспективные сорта красной смородины:

Рачновская — среднерослый, слабораскидистый, урожайный — до 6 кг, ягоды среднего размера, сочные, вкусные;

Йонкер ван Тетс — высокий, компактный куст, ягод — до 6 кг, вкусные, крупные. Отличается зимостойкостью и устойчивостью к грибным болезням;

Константиновская — куст среднего размера, урожайность

до 2,5 кг. Зимостойкий. Ягоды среднего размера, очень красивые, вкусные;

Голландская розовая — среднерослый, компактный куст, урожайность до 5 кг вкусных розовых ягод. Зимостойкость средняя;

Белая фея — густой, слегка раскидистый куст, урожайность до 5 кг. Сорт устойчив к болезням. Ягоды средней величины, прозрачные, вкусные;

Ютербогская — среднерослый густой куст, урожайность до 8 кг. Ягоды крупные, светлокрасные, прозрачные, вкусные;

Натали — густой, широкий, компактный куст, очень урожайный, до 12 кг. Кисть длинная, ягоды среднего размера, густо-красные, очень вкусные;

Валентиновка — мощный, слабораскидистый куст, до 7 кг крупных ягод. Кисть длинная, плотная, ягоды кислые, получается хорошее желе. Устойчив к болезням и вредителям;

Кондон — мощный высокий куст, урожайность до 10 кг, среднезимостойкий.

Красная смородина лучше подходит для переработки и замораживания, а белая — для употребления в свежем виде и приготовления домашних вин. Как правило, белая отличается от красной более сладким и богатым вкусом. Желе, компоты и джемы из одной белой смородины получаются бесцветными. Ее лучше перерабатывать как часть какого-нибудь ассорти — с черной смородиной, малиной, вишней и другими более темными ягодами.

Обсушить баклажаны, запанировать в муке, поджарить на растительном масле.

На другую сковороду положить разрезанные пополам помидоры, посыпать, добавить перец и растертый чеснок, обжарить.

При подаче на баклажаны положить обжаренные помидоры и посыпать зеленью петрушки.

Яблоки со сливками

Яблоки, очищенные от кожуры и сердцевин, нарезать пополам и сварить в подкисленной воде до готовности. Отварить и несколько целых яблок. Взбить сливки или сметану с сахаром. Размельчить орехи. Охлажденные яблоки уложить в вазочки (вниз — половинки, сверху — целое), залить сливками или сметаной, посыпать орехами.

Подготовила Ольга ТЕРЕНТЬЕВА.

Телеканал “Новый век” ГТРК “Татарстан”

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 июля
05.00 “7 дней”
06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Донжа курган авазлар”
09.00, 22.05 Т/с “ПИРАТЫ”
10.00 Концерт
11.00, 02.00 “Адем белән Хәва”
11.30, 02.30 “Кара-каршы”
12.00, 17.00 Т/с “ЭДЕРА”
13.00 “Солнцеворот”
13.30 “Путь”
13.45 “Бережно храня...”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 “Тамчы”
15.15 “Мырау батыр”
15.55 “Музыкаль тәһәфес”
16.10 Т/с “ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОНОВ”
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
19.00, 00.30 Т/с “САМОЗВАНЦЫ”
20.30 “Халкым минем...”
22.00 “Твоя профессия”
23.00 “Великолепная Италия”
00.00 “Грани Рубина”
01.20 Телефильм
03.00 Концерт

ВТОРНИК, 13 июля
06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 Концерт
09.00, 22.05 Т/с “ПИРАТЫ”
09.00, 02.35 “Жырлык өле!”
11.00, 2.10 Концерт
11.30 “Халкым минем...”
12.00, 17.00 Т/с “ЭДЕРА”
13.00 “Один день из жизни войны”
13.30 “Естественная красота”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 “Яшьләр тукталышы”
15.15 “Классная работа”
15.30 “Мырау батыр”
15.55 “Музыкаль non-stop”
16.10 Т/с “ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОНОВ”
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
19.00, 00.30 Т/с “САМОЗВАНЦЫ”
20.30 “Туган жир”
22.00 “Твоя профессия”
23.00 “Великолепная Италия”
00.00 “Автомобиль”
01.20 Телефильм
3.20 “Син жыргалаң чакта...”

СРЕДА, 14 июля
06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Жырлап яшим!” Р.Ибрагимов
09.00, 22.05 Т/с “ПИРАТЫ”
10.00 “Ватандашлар”
10.30 Эстрада концерты
11.00, 02.30 “Китап”
11.30 “Яшәсен театр!”
12.00, 17.00 Т/с “ЭДЕРА”
13.00 “Среда обитания”
13.30 “Естественная красота”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45, 02.00 “Син - минеке, мин - синеке”
15.15 “Мырау батыр”
15.55 “Музыкаль тәһәфес”
16.10 Т/с “ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОНОВ”
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
19.00, 00.30 Т/с “САМОЗВАНЦЫ”
20.30 “Кара-каршы”
22.00 “Твоя профессия”
23.00 “Великолепная Италия”
00.00 “Видеоспорт”
01.20 Телефильм
03.00 “Сәйдәш театры”

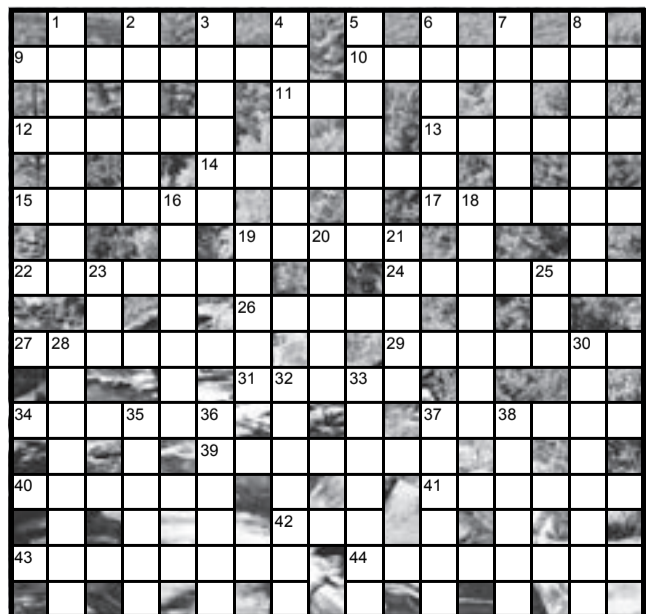
ЧЕТВЕРГ, 15 июля
06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Бирме мине ятларга”
09.00, 22.05 Т/с “ПИРАТЫ”
10.00 “Кәеф ничек?”
11.00 “Сәхнә моннары”
11.30 “Туган жир”
12.00, 17.00 Т/с “ЭДЕРА”
13.00 “Соотечественники”
13.30 “Естественная красота”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”

14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 “Мәктәп”
15.00 “Мырау батыр”
15.55 “Музыкаль non-stop”
16.10 Т/с “ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОНОВ”
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
19.00, 00.30 Т/с “САМОЗВАНЦЫ”
20.30 “Татарлар”
22.00 “Твоя профессия”
23.00 “Великолепная Италия”
00.00 “Видеоспорт”
01.20 Телефильм
02.25 М.Кәрим. “Озын-озак балачак”.
Спектакль

ПЯТНИЦА, 16 июля
05.50, 11.20 “Жомга вагазе”
06.00 “Хәерле иртә!”
07.50 “Актуальный ислам”
08.00 “Алтын жимеш”
09.00 Ретро-концерт
10.00 “Мәдәният дөнъясында”
11.30 “Нәсыйхәт”
12.00, 17.00 Т/с “ЭДЕРА”
13.00 “Бережно храня...”
13.15 “НЭП”
13.30 “Естественная красота”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 Мультфильм
15.00 “Мырау батыр”
15.55 “Музыкаль тәһәфес”
16.10 Т/с “ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОНОВ”
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
19.00 “Прямая связь”
20.30 “Син - минеке, мин - синеке”
22.00 “Твоя профессия”
22.05 X/ф “ВЕЧНЫЙ МУЖ”
00.55 “Джазовый перекресток”
01.20 X/ф “ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ”
02.20 “Ок, туктамын...”
03.45 “Көлкөханә”

СУББОТА, 17 июля
06.00 Татарстан хәбәрләре
06.15, 21.30 Новости Татарстана
06.45 “Путь”
07.00 “Сина Миннән Сәләм”
09.00 Т/с “КАДЕТЫ”
11.00 “Мужское дело”
11.30 “Видеоспорт”
12.00 Концерт
12.30, 3.30 “Яшәсен театр!”
13.00 “Ач, шигърият, серләрнене...”
13.15 Концерт
16.00 “Канун. Парламент. Жәмгыят”
16.30 “Секреты татарской кухни”
17.00 КВН-2010
18.00 Мультфильмы
18.30 “Один день из жизни войны”
19.00 “Среда обитания”
19.30 “Өкәмәт кәмит”
20.00 Татарстан. Аталык күзәтү
20.30 “Жырлык өле!”
21.15 “Елмай”
22.00 X/ф “КАКТУС”
23.40 Бой по правилам ТНА на Кубок “Татнефти”
00.15 Ночной музыкальный канал
02.00 X/ф “АНГЕЛ”

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 июля
06.00 Новости Татарстана
06.30 Татарстан. Аталык күзәтү
07.00, 21.00 Ретро-концерт
09.00 “Секреты татарской кухни”
09.30 “Музыкаль тәһәфес”
09.45 “Мәктәп”
10.00 “Тамчы”
10.30 “Яшьләр тукталышы”
11.00 “Грани Рубина”
11.30 “Автомобиль”
12.00, 02.40 “Ватандашлар”
12.30 “Татарлар”
13.00 “Татар халык жырлары”
13.30 “Мәдәният дөнъясында”
16.00 “Закон. Парламент. Общество”
16.30 “Мужское дело”
17.00 Т/с “ПУТЕШЕСТВИЕ СО ВКУСОМ”
18.00 “Сокровища Жемчужины”
18.10 Мультфильмы
18.20 Телефильм
20.00 “Кәеф ничек?”
20.45 “Дорога без опасности”
22.50 “Видеоспорт”
23.20 X/ф “АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!”
01.00 X/ф “СОВЕРШЕНСТВО КЛИНКА”



ПОЛОМАЙТЕ ГОЛОВУ, ЗРУДИТЬСЯ! КРОССВОРД СОСТАВИЛ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВ

По горизонтали:

9. Школьница с четверками. 10. Ирландец, француз, немец, каждый по сути. 11. Песня, гимн в честь бога Аполлона у древних греков. 12. Дезинфицирующее средство (разг.). 13. Разновидность сокола. 14. Фехтовальщик. 15. И шахматная, и геометрическая. 17. Российский киноактер, капитан Цветаев (“Освобождение”), Крапелин (“Бег”). 19. Сторона шеренги. 22. Длинношерстный североамериканский медведь. 24. Комната в театре, где актеры готовятся к выходу на сцену. 26. Сын Чингачука (Ф.Купер). 27. Часть речи. 29. Команда А.Аршавина (Англия). 31. Часть электродвигателя. 34. То же, что и школьник. 37. Офицерский чин у казаков, поручик. 39. Внимание, любопытство. 40. Неправильный удар в бильярде. 41. Чувашский детский писатель, живший в нашем городе. 42. Глаза (устар.). 43. Тот, кто адресует почтовое отправление. 44. Донской казак, сподвижник К.Булавина.

По вертикали:

1. Город и порт в Австралии. 2. Древнее государство на Кавказе. 3. снаряжение воина тяжелой кавалерии. 4. Спортивная командная игра. 5. В Древней Греции олимпийский, ныне ... 6. Очень быстрый темп в музыке. 7. Крупное произведение эпического жанра. 8. Гонимое искусство. 16. Труженица. 18. Владелец рабыни Изауры из

бразильского телесериала. 19. Молдавская флейта. 20. Человек, ведущий строгий образ жизни. 21. Им был поручик Ржевский в популярном кинофильме. 23. Экономическое сердце Германии. 25. Отрицательная приставка в английской грамматике. 28. Червь, паразит в кишечнике человека и животных. 30. Кинематографист, работающий в мультипликации. 32. Главное качество ножа. 33. Край, крайняя часть местности. 35. Чувашский спортсмен, чемпион Европы, победитель Кубка мира в 1983 году. 36. Российский физик, академик, во время эксперимента погиб от удара молнии. 37. Вид наказания в царской России. 38. Город, бывшая резиденция литовских князей.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 ИЮЛЯ

По горизонтали:

3. Курс. 6. Саба. 10. Погон. 11. Тапир. 12. Причастие. 13. Ложка. 15. Вахта. 16. “Анюта”. 17. Клеврет. 23. Какало. 24. Шапка. 25. Измена. 28. Змея. 29. Валуа. 30. Гирлянда. 33. Паспарту. 34. Манок. 35. Хват. 39. Шкалик. 40. Голик. 41. Комизм. 45. Веданта. 46. Полет. 49. Охват. 51. Ручка. 52. Акселерат. 53. Омлет. 54. “Экран”. 55. Пень. 56. Аvas.

По вертикали:

1. Молох. 2. Кошка. 4. Утрата. 5. Сеча. 6. Сосулька. 7. Бритва. 8. Манат. 9. Пинта. 14. Анапа. 15. Вензель. 18. Сказ. 19. Аксессуар. 20. Парус. 21. Терновник. 22. Лада. 26. Каюта. 27. Бимон. 31. Паритет. 32. Танин. 33. Паша. 36. Темья. 37. Портфель. 38. Копер. 42. Жаркое. 43. Рокада. 44. Схима. 45. Валет. 47. Тушка. 48. Склад. 50. Беда.

Михаил ЕФРЕМОВ: Мы потомки почитаемого в Чувашии человека

На III Чебоксарском международном кинофестивале особой популярностью у зрителей пользовался праправнук чувашского просветителя Ивана Яковлева, известный актер, представлявший картину “Пятница, 12”, член жюри высшей лиги КВН, обладатель кинопремий “Золотой орел” и “Ника”, заслуженный артист России Михаил ЕФРЕМОВ. Вот что он рассказал о себе на пресс-конференции, встречах со зрителями и студентами, в коротком интервью журналисту “Грани”.

Михаил родился 10 ноября 1963 года в театральной семье. Его отец — легендарный актер и режиссер Олег Ефремов, мать — актриса “Современника” Алла Покровская, дед — выдающийся оперный постановщик, главный режиссер Большого театра с 1952 по 1982 годы Борис Покровский. Впервые Михаил вышел на сцену МХАТа еще мальчиком — в спектакле “Уходя, оглянись!”. В кино снялся тоже будучи школьником: фильм “Когда я стану великаном” сделал его одним из самых популярных юных актеров страны.

— В такой семье вы, наверное, недолго мучались с выбором профессии?

— Не помню, чтобы в детстве мечтал стать актером. Представлял себя таксистом, очень нравилось воображать себя крупным военачальником, историком. На сцену и экран меня вывела судьба.

— А не папа?

— Если он этому и способствовал, то только на генном уровне. Вот с выбором вуза помог. Когда узнал, что я подал документы в Шуйкинское училище, в ультимативной форме предложил подать их в Школу-студию МХАТ. Я его понимаю: отец хотел, чтобы проблемный юноша был под постоянным контролем.

— Не представляю, как можно заучивать огромные тексты или вам позволяют импровизировать перед камерой?

— Когда текст ложится на внутреннее действие персонажа, то запоминается легко. Тяжелые неестественные монологи “фотографирую” в памяти и заучиваю выдаю дословно. В “Дубровском” весь монолог на французском языке запомнить сразу было очень трудно. Во время съемок ассистенты развешивали в павильоне листочки с текстом, написанным русскими буквами. У всех актеров своя методика заучивания текстов, и мне тоже приходится зубрить роли.

Михаил Ефремов поступил в Школу-студию МХАТ, но уже после первого курса (это был 1982 год) его забрали в армию. По возвращении он продолжил обучение в Школе-студии МХАТ (курс В. Богомолова).

После окончания учебы Михаил Ефремов возглавил театр-студию “Современник-2”, где играли Никита Высоцкий, Мария Евстигнеева, Вячеслав Невинный-младший. Но продолжалось это недолго. В 1991 году труппа распалась, и

Михаил пришел работать актером и режиссером к своему отцу во МХАТ, на сцене которого играл еще ребенком. Восемь лет Михаил Ефремов отдал этому театру. На протяжении всего периода у него не раз возникали разногласия с отцом. В итоге в 1999 году Ефремов покинул МХАТ. Сам он об этом периоде говорит так: “С профессиональной точки зрения то, что я пошел во МХАТ, хорошо. Но я очень много узнал нехорошего о людях именно там”.

Михаил Ефремов не раз в своих интервью упоминал о прапрадеде по материнской линии — чувашском просветителе Иване Яковлеве. “Я форс-мажор с детства. У меня прапрадед — основатель чувашского алфавита и письменности, он был другом отца Ленина, в свое время открыл триста школ”. И, естественно, эта сторона его биографии не осталась без внимания во время приезда в Чебоксары.

— Как сегодня выглядят новое поколение рода Яковлева?

— Оно увеличивается. У меня пятеро детей. Скоро будет шестой. Правда, Иваном пока никого не назвали.

— В вашей семье говорят о Яковлеве, культивируют его личность, есть ли какие-то традиции?

— Чувашских традиций в моей семье особых нет, есть православные и интеллигентские. Года полтора-два назад устроили вечер в Доме актера. Собралась наша семья, пришли мои старшие сыновья Никита и Николай, которые впервые узнали о национальных корнях.

Помимо Яковлева есть, например, прабабушка, приехавшая в Москву в 1936 году и знавшая 14 иностранных языков. За это, наверное, ее арестовали. В войну заключенных в лагере перестали кормить, и она умерла от голода. Люди, возвращавшиеся из лагерей, рассказывали, как моя прабабушка там всем помогала. Этой историей заинтересовались мои дети, нашли книжку с генеалогическим древом, изучают.

— Вам понравилась персональная экскурсия по яковлевским местам?

— Я не впервые в Чебоксарах, по этим местам уже ездил. В первый раз попал сюда в 12 лет — с мамой на круизном теплоходе по Волге. Помню, как в Чебоксарском порту нас встретили на черных “Волгах”. Я понял: “О-о, мы потомки почитаемого в Чувашии человека”.



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ МИХАИЛ ЕФРЕМОВ. ФОТО ВАЛЕРИЯ БАКЛАНОВА.

Если быть до конца честным, Иван Яковлевич никогда не был в Чебоксарах. Он жил и работал в Симбирске, родился в Тетюшах.

— Одна из тем фестиваля — кинематограф малых народов. Если у нас в республике соберутся снять фильм о чувашах, согласитесь в нем сыграть роль, а возможно, и продюсировать такую картину?

— Если пригласите, сыграю. А планов каких-то нет. Мне кажется, проблема малых народов — надуманная вещь, мне не нравится слово “народы”, мне по душе “люди”. Люди, несмотря на цвет кожи и язык, одинаковы. Зачем делить на малые и большие? Вот я сейчас ездил к памятнику своего прапрадеда. Увидел: память сохраняют, есть библиотека. И что, я буду рыдать: “Ой, малый чувашский народ!”?

— На телевидении засилье второсортных сериалов. Могут ли кинофестивали повысить уровень зрителя?

— Как потомок просветителя (улыбаясь), считаю, что когда собираются люди и говорят о культуре, то это ни для кого даром не проходит. Что касается сериалов, то это наша работа, и куда за нее платят, будем сниматься. За один съемочный день я получаю столько, сколько за месяц в театре. А у меня пятеро детей.

В прессе шумят, будто сериал “Школа” не нравится зрителям, а его все смотрят. То же самое желтая пресса пишет, что читатели хотят знать, с кем я сплю, но на самом деле я таких читателей не видел. Я не противник сериала “Школа”. А половику на страны считает иначе, и депутаты пытаются закрыть фильм. На мой взгляд, это хороший че-

“Помимо Яковлева есть, например, прабабушка, приехавшая в Москву в 1936 году и знавшая 14 иностранных языков. За это, наверное, ее арестовали. В войну заключенных в лагере перестали кормить, и она умерла от голода. Люди, возвращавшиеся из лагерей, рассказывали, как моя прабабушка там всем помогала. Этой историей заинтересовались мои дети, нашли книжку с генеалогическим древом, изучают.”

ловеческий фильм, более того, художественное произведение.

— Вы относитесь к актерству исключительно как к способу заработать деньги?

— Нет, ну так тоже говорить неправильно. Конечно, я вкладываю свою душу в то, что делаю. Это касается театра, к кино я не отношусь с таким пиететом. Кино — это чистый заработок, а театр — искусство. Конечно, есть работы, которые мне категорически не нравятся, но я их сделал.

В наше время приходится брать разные роли, не всегда удачные. Так что в моем понимании актерство это такая же работа, как и любая другая. В конце концов у маяря же не спрашивают, зачем он покрасил дом краской, которая ему не нравится.

— Часто вы играете военных. Что для вас война?

— К войне я отношусь как к безумию. Я не люблю стрельбу, оружие и любые орудия для убийства. Может, поэтому не нравятся охота, рыбная ловля. Терпеть не могу прикосновение железа к телу. Поэтому никогда



Сорокашестилетний Михаил Ефремов станет известным артистом — София Кругликова, которая преподает в Академии имени Гнездиных, уже родила Михаилу двух дочерей — Веру и Надежду, а теперь вынашивает третьего ребенка.

не стану наркоманом и не сделаю татуировки.

Сорокашестилетний Михаил Ефремов станет известным артистом — София Кругликова, которая преподает в Академии имени Гнездиных, уже родила Михаилу двух дочерей — Веру и Надежду, а теперь вынашивает третьего ребенка. В общей сложности актер был женат четыре раза. Первая супруга Ефремова, редактор Ася Табакова, родила ему сына Никиту. От второй, Евгении Добровольской, есть еще один сын — Николай, от третьей, актрисы Ксении Качалиной, дочь Анна-Мария и, наконец, четвертая — именитый звукорежиссер София Кругликова.

— Где трудится ваша жена София?

— Работает с Гариком Сукачевым. Она у меня, между прочим, золотые уши России, как говорит Дима Дибров. Великолепный звукорежиссер, просто замечательный!

— Сыновья пошли по вашим стопам?

— Будем надеяться. Старший, Никита, учился у Константина Аркадьевича Райкина, он принят в труппу “Современника”, у него уже роль в “Трех товарищах” Ремарка. Снялся в семи или восьми картинах. А Николай играет в кино, учится на первом курсе РАТИ у Алексея Бородина, главного режиссера, уже снимается. Коля, как и я когда-то, с утра до ночи пропадает в институте и театре. Но так и должно быть — если действительно отдаваться этому делу, а не просто так. У меня еще дочки подрастают: подождем лет десять, посмотрим, по какому пути они пойдут.

— Чему хотели бы научить своих детей?

— Ничему. У меня не лежит душа к воспитанию. Я считаю, что главное воспитание — это свобода. Я вообще воспитываю детей политикой невмешательства, поскольку сам достаточно плохой пример. Чем реже они меня видят, тем лучше вырастают. Конечно, это шутка. Но поскольку я не любил, да и сейчас не люблю, когда меня воспитывают, я более демократичный, нежели мог бы быть...

— Вы так воспитаны?

— Меня никто особо не воспитывал, я в детском саду был на пятидневке.

— У вас нет замыслов о совместной работе с детьми?

— Рано пока об этом говорить. Любой проект — очень конкретная вещь. Он начинается осуществлению, когда совпадают многие обстоятельства.

— Скажите, а у вас никогда не возникала неудовлетворенность своей игрой, профессией?

— О, еще как возникала! Лет десять назад у меня вообще депрессия была по этому поводу. Я взялся серьезно анализировать современное искусство и себя в нем. Дошел до того, что захотелось на все плюнуть. Думал: зачем я кривляюсь, изображаю из себя кого-то, да еще и деньги за это получаю?

В общем, был нешуточный внутренний конфликт. Но потом взял себя в руки и даже стал работать лучше. Понял, что это единственное, для чего я предназначен в жизни. Больше ничего не умею — только играть.

— На экране сплошной реализм и насилие. Не хотели бы снять романтический фильм?

— А какой в этом смысл? Нынешняя жизнь лишена романтики. Раз я ее не вижу, значит, и снимать подобные фильмы бессмысленно. В нашей жизни столько лжи и несправедливости, что романтическим фильмам сейчас нет места на экране, что, собственно, мы и наблюдаем.

Из-за постоянной суеты, в которой находится человек, очень хочется сделать то, что действительно нравится. Так что советую периодически посылать все к черту, позволить себе отдохнуть или заняться тем, чем хочется.

Алексей МИГУНОВ.

Соучредители: Министерство культуры, по делам национальной политики и архивного дела Чувашской Республики, ГУП “Издательский дом “Грани”.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу — свидетельство ПИ № ФС 18-2325 от 15 августа 2005 г.

Директор — главный редактор ГУП “Издательский дом “Грани” **БЕЛОВ АЛЕКСЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 429955, Чувашская Республика, г. Новочебоксарск, ул. Советская, 14а.

ПРИЕМНАЯ: 73-05-02. **ФАКС:** (8352) 73-05-02, 73-09-07.

E-MAIL: grani@cap.ru, reclamagrani@mail.ru.

АДРЕС В INTERNET: http://www.grani21.ru.

заместитель главного редактора — ответственный секретарь — 73-00-85; главный бухгалтер — 73-07-49; отдел промышленности — 73-14-55; отдел социальных проблем — 73-06-81; отдел экономики и экологии — 73-31-50; отдел права — 73-06-81; отдел защиты прав потребителей — 73-32-61; издательский отдел — 73-09-35; отдел рекламы — 73-09-07, 73-03-96; копировально-печатный отдел — 73-09-35; отдел объявлений — 73-89-19.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН с 8.00 до 17.00 (обед с 12.00 до 13.00). ТЕЛ.: 73-09-07, 73-89-19.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Опубликованные мнения не всегда совпадают с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на “Грани” обязательна. **За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.** Материалы рекламного характера публикуются с пометкой “Реклама” или “На правах рекламы”.

Индекс 5483 1. Номер сверстан в редакции и отпечатан в типографии ГУП “ИПК “Чувашия”. 428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13. Подписано в печать в 18.00. Заказ № 2027. Тираж 6 100. Дежурный редактор **Г.С. МИРОНОВА.**