



АНОНСЫ
НОМЕРА

Новоселья
в госжилфонде
еще впереди

2



Если бы
не война...

8

ЧИТАЙТЕ В СУББОТУ

— О некачественных товарах, услугах и правах потребителя
— О работниках отрасли ЖКХ —
в специальном приложении "Грани ЖКХ"

№ 65–66 (6752–6753)

ЧЕТВЕРГ, 18 марта 2010 года

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам
еженедельным тиражом **30000 экземпляров**.
Распространяется в Чувашской Республике.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

www.grani21.ru

ГРАНИ

В завод солнечных модулей лепту могут внести и новочебоксарцы

Вчера в рамках Единого информационного дня в Новочебоксарск прибыла группа во главе с заместителем Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики — министром градостроительства и развития общественной инфраструктуры Александром Гончаровым.

Первым делом А.Гончаров в сопровождении главы администрации Новочебоксарска Вениамина Артемьева встретился с трудовым коллективом ОАО "ГЭСстрой". Тематами информ-дня стали организация и проведение весенне-полевых работ в Чувашии и подготовка к празднованию 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Министр заметил, что основная задача, поставленная Президентом республики, — ввод в оборот заброшенных сельхозугодий. В Чувашии ситуация с ними существенно различается в разных районах, например, в Батыревском и Шемуршинском пустующих гектаров не осталось вовсе. Больше всего предстоит потрудиться Аликовскому району, где в этом году необходимо вернуть в оборот свыше 6 тысяч гектаров земли, всего же по республике около 35 тысяч гектаров.

Самих "гэсстроителей" интересовали вопросы, связанные с их деятельностью. Например, как отменить дискриминационные для сторонних организаций условия аукционов на проведение строительных работ в районах Чувашии. "Обращайтесь в Федеральную антимоно-



ВО ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ НА НЗСМ. ФОТО ВАЛЕРИЯ БАКЛАНОВА.



польную службу", — посоветовал А.Гончаров. "Может ли "ГЭСстрой" участвовать в возведении завода по производству солнечных модулей?" "В монтаже оборудования вряд ли, — выразил сомнение министр, — для этого необходимо иметь соответствующий опыт, но выиграть тен-

дер на проведение общестроительных работ, прокладку инженерных коммуникаций и тому подобное вполне реально". В тот же день А.Гончаров и В.Артемьев побывали на НЗСМ. О том, что на конечной остановке маршрутных такси в Иванове

следует навести порядок, гово-

рил генеральный директор ОАО "НЗСМ" Алексей Бартышев. Другие члены информгруппы встретились с коллективом городской больницы, Новочебоксарского городского перинатального центра, ДК "Химик", ЗАО "Элита".

Андрей СЕРГЕЕВ.

"ВОДОКАНАЛ" ПОДАЕТ ПРИМЕР

Позавчера в большом зале администрации Новочебоксарска собрались руководители городских предприятий и организаций. Вели совещание глава Новочебоксарска, председатель Новочебоксарского городского Собрания депутатов Михаил Козлов и глава администрации города Вениамин Артемьев.

Как рассказал заместитель начальника отдела городского хозяйства, экологической безопасности и жилищных отношений администрации Новочебоксарска Андрей Ширшов, 29 марта в нашем городе стартует традиционный весенний санитарно-экологический месячник по уборке территории. "Не следует ждать конца апреля, чтобы принять в нем участие, — заметил А.Ширшов. — Начинать работу следует уже сейчас". Он же напомнил, что следует вовремя вывозить горы снега, скопившиеся возле торговых учреждений.

Об активности новочебоксарских предприятий в республиканском детском марафоне сообщил заместитель главы администрации Новочебоксарска Владимир Матвеев. По его словам, пока она значительно ниже, чем в 2008 году.

И.о. начальника МУ "Архитектурно-градостроительное управление" Олег Улангин поведал об изменениях в традиционном весеннем ограничении движения большегрузных автомобилей. В нынешнем году оно вводится с 8 апреля по 7 мая. У присутствующих возникли вопросы по перевозке в указанный период работников тех предприятий, до которых не ходит общественный транспорт, например, Чебоксарской ГЭС. "Этот момент следует учесть в постановлении", — согласился глава администрации В.Артемьев.

Заместитель начальника отдела здравоохранения, физкультуры и спорта администрации Новочебоксарска Михаил Любавин доложил о том, как организована физкультурно-оздоровительная работа на предприятиях города, и сделал вывод: "По-разному". Наиболее активный участник всех городских соревнований — МУП "Водоканал". Его работники часто побеждают и на республиканских состязаниях. Зато самыми инертными в Новочебоксарске являются торговые предприятия.

Андрей СЕРГЕЕВ.

МАТЧ ВЕКА: "СОКОЛ" ПРОТИВ АМЕРИКАНЦЕВ

16 марта в ледовом дворце "Сокол" в рамках международного товарищеского матча по хоккею с шайбой состоялась первая игра между новочебоксарским "Соколом" и американской командой студентов "Либерти" из штата Вирджиния.

Игра шла на равных, после второго периода гости даже уступали хозяевам. Но в завершение американцы сначала сравняли счет, а за две минуты до окончания матча забросили победную шайбу. Счет 5:4.

Вчера состоялась заключительная игра "Сокола" и "Либерти". Подробности — в субботнем номере "Граней".

Наш корр.

Сосулька обходить не научена

Снова наступило время, когда опасными стали крыши и карнизы домов. Дневная оттепель и ночные заморозки — такая погода идеальна для образования сосулек. За считанные дни они достигают угрожающих размеров.

НА ТЕМУ ДНЯ

Любой горожанин может назвать несколько адресов, где, по его мнению, ледяные наросты представляют опасность для человека. Посмотрите на дома в старых микрорайонах Новочебоксарска, на крыши детских садов и школ, поликлиник и производственных корпусов предприятий. Там, где понимают, насколько опасны сосульки, их сбивают. В ином случае отрастают "бороды" весом в десятки килограммов.

К сожалению, даже в Чебоксарах и Новочебоксарске за последние несколько лет накопилось достаточно примеров, свидетельствующих о серьезности ситуации. Так, пару лет назад упавшим с крыши учебного заведения слезавшимся снегом в нашем городе убило пожилую женщину, шедшую по асфальтированной дорожке вдоль здания. И это не единственная

жертва сосулек. О некоторых из них "Грани" писали в предыдущие годы.

А вот, например, выдержки из недавних сообщений посетителей сайта "На связи.ру", обсуждавших данную тему: "Лет 10 назад чуть не убило сосулькой... Ладно, друг отдернул" (Tolys), "Смерть уже была на Ивана Франко 4-5 лет назад" (ivanpau), "Мне в прошлом году на Карла Маркса на кисть упала сосулька..." (gen4os), "Вчера днем (опубликовано 17 февраля. — Прим. авт.) снег упал с навеса над входом в торговый центр "Москва". Прямо на коляски с детьми и на мамаш. Хорошо, что обошлось без вреда..." (jan)...

"В этом году ситуация с сосульками несколько лучше, чем в прошлом, — рассказывает начальник управления ГО и ЧС по Новочебоксарску Андриан Николаев. — Тогда опасность сосулек сохранялась почти весь зимний период, тому способствова-

ла теплая и снежная погода, нынешняя же морозная зима сыграла нам на руку. В настоящее время случаев, когда на территории Новочебоксарска на людей упала сосулька, не зарегистрировано. Однако есть помятые глыбами автомобили, неосмотрительно оставленные автовладельцами под прицелом ледяных гигантов".

Что необходимо сделать, чтобы трагедии не случилось? Главное — регулярно сбивать наросты. По словам главного инженера ОАО "Ремжиллюкс" Владислава Артюкова, из 110 домов, что обслуживает предприятие, более половины имеют скатную кровлю. Именно на ней и образуются сосульки. В микрорайоне ежедневно работают три звена "сбивателей", одно из них с автовывшкой. Трудятся как по результатам планового осмотра жилого фонда, так и по заявкам жильцов. Иногда к одной и той же пятиэтажке приходится возвращаться через два-три дня.

Контролирует работу коммунальщиков городское управление ГО и ЧС. В адрес управляющих компаний и отдела об-

разования направлены письма с напоминанием вовремя сбивать сосульки на жилых домах, школах, детских садах. Пару недель назад выборочно проверили несколько объектов. Однако, как признается А.Николаев, всем организациям Новочебоксарска письма не отправишь и пальцем не погрозить. Каждый руководитель должен сам поутру проверять, не опасна ли для прохожих кромка кровли своего учреждения или предприятия.

Должны быть внимательны и сами граждане. Во многих организациях вешают предупредительные надписи, огораживают опасное место лентой красного цвета. Обращают ли на них внимание люди? Об одном случае рассказал А.Николаев. Пожилая женщина подняла такую ленту у дома № 22 по ул. Терешковой, пролезла снизу и преспокойно отправилась по протоптанной дорожке дальше. На вопрос "Вы что, не видите, что здесь опасно?" ответила, дескать, у нее большие ноги и идти в обход ей весьма затруднительно... Комментарии, как говорится, излишни.

Андрей СЕРГЕЕВ.

ПОДРОБНОСТИ

ТРИЖДЫ НАСИЛЬНИК

По подозрению в трех изнасилованиях заключен под стражу 52-летний новочебоксарец.

В местах лишения свободы он провел в общей сложности 25 лет: осуждался за бандитизм, разбой, незаконный оборот оружия. Освободившись после последнего 13-летнего наказания, мужчина вновь встал на преступный путь.

Как установлено, 18 сентября 2009 года он, приставив нож к шее 20-летней девушки, изнасиловал ее и похитил имущество. В период с 28 по 30 октября совершил новое насилие, жертвой стала 22-летняя. Третье тяжкое преступление совершил совсем недавно — 3 февраля: находясь у себя дома, изнасиловал жительницу города.

По всем трем фактам возбуждены уголовные дела. В настоящее время они объединены в одно производство. Расследование продолжается.

По материалам Новочебоксарского межрайонного следственного отдела следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ по ЧР.

КУРС ВАЛЮТ НА 18 МАРТА

ДОЛЛАР США /29,19 руб. ЕВРО /40,28 руб.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 18 МАРТА

облачно
днем: температура -10...-8, ветер юго-западный, 3 м/с, давление: 750 мм рт. ст.
восход/заход солнца 5:57/17:58

НА 19 МАРТА

облачно, небольшой снег
ночью: температура -12...-11, ветер юго-западный, 3 м/с
днем: температура -8...-7, ветер юго-западный, 3 м/с
давление: 747 мм рт. ст.
восход/заход солнца 5:55/18:00

ЛУНА: ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ 17 МАРТА.



Твой вопрос,
твое предложение,
твоя новость в "Гранях"

Горячий SMS-номер

8-987-66-8888-0

Отправь SMS на горячий номер "Граней".
Прием круглосуточно. Оплата по тарифам вашего оператора.

Новоселья в госжилфонде еще впереди

В августе 2009 года в горадминистрации я встала в очередь на получение жилья. Смогу ли в ближайшие годы получить квартиру по коммерческому найму и вообще строится ли оно? Кому в первую очередь его предоставляют? После смерти мужа я была вынуждена уволиться из бюджетной организации (работала учительницей) и отправиться на заработки в Москву. Теперь с пятилетней дочерью скитаемся по съемным квартирам. В настоящее время ютимся в комнате в общежитии, прописаны у родителей.

Ольга СОКОЛОВА.

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

За ответами на поставленные вопросы мы обратились к начальнику отдела городского хозяйства, экологической безопасности и жилищных отношений администрации Новочебоксарска Татьяне ЦАРЬКОВОЙ.

Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 23 октября 2008 года № 322 утверждено Положение о порядке предоставления жилых помещений государственного жилищного фонда Чувашской Республики коммерческого использования гражданам, состоящим в органах местного самоуправления на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях, а также отдельным категориям граждан на условиях возмездного пользования.

Есть аналогичное постановление администрации Новочебоксарска № 343 о порядке предоставления жилья из муниципального фонда на условиях коммерческого найма. В 2009 году введены 225,3 кв. м (три квартиры, две из которых заселены).

Распоряжением Кабинета Министров ЧР от 20 мая 2009 года № 148-р утверждены объемы строительства государственного жилищного фонда Чувашии коммерческого использования по муниципальным образованиям. В Новочебоксарске решено построить 35 тыс. кв. м. В 2009 году из них введены в эксплуатацию 9,544 тыс. кв. м (197 квартир). По этой программе в нашем городе будет построено чуть более 25 тысяч кв. м жилья, это около 600-650 квартир. 1734 жителя города поставлены на учет, из которых 197 стали новоселами.

К сожалению, автора письма не могу ничем обнадежить, ее очередь на получение квартиры не дойдет. Можно надеяться только на то, что после выполнения данной программы будет принята очередная такая же.

Жилые помещения по договорам коммерческого найма предоставляются во временное владение и возмездное пользование без права приватизации, они не подлежат отчуждению и обмену. Гражданин должен состоять в администрации города на учете в качестве нуждающегося в обеспечении жилым помещением.

Преимущественное право на предоставление жилья по договору коммерческого найма имеют граждане, не имеющие жилья в собственности, пользовании по договору социального найма, за исключением жилых помещений в коммунальных квартирах; проживающие в общежитиях; работники бюджетной сферы (им выделяется 66 проц. вводимых площадей). А также граждане, имеющие в соответствии с Жилищным кодексом право на внеочередное предоставление жилых помещений по договору социального найма. Кроме того, принятые на учет до 1 марта 2005 года и имевшие право на внеочередное и первоочередное получение жилья. Жилое помещение предоставляется в виде отдельной квартиры (изолированной комнаты) общей площадью не менее 6 кв. м на одного члена семьи и не более нормы, положенной по договору социального найма.

Граждане, желающие получить квартиру в госжилфонде, подают на имя главы администрации заявление. С ним представляются документы, подтверждающие необходимость. Списки формируются исходя из времени подачи заявления. При этом граждане, имеющие пре-

имущественное право на получение жилых помещений по договору, включаются в отдельный список. Решение о предоставлении жилья принимается на заседании межведомственной комиссии при Минстрое ЧР, а по муниципальному фонду на заседании жилищной комиссии при администрации Новочебоксарска.

О программе строительства госжилфонда рассказал заместитель руководителя ГУП “РУКС” Чувашской Республики Сергей КОРОТКОВ.

Финансирование строительства объектов госжилфонда производится за счет средств республиканского бюджета и привлекаемых через кредитные организации России. Так, между Кабинетом Министров ЧР и Сбербанком России подписано соглашение о формировании государственного жилищного фонда Чувашии коммерческого использования сроком на 3 года и финансировании на сумму более 3 млрд. рублей. На строительство объектов госжилфонда в 2008 году выделены 400 млн. рублей из республиканского бюджета, в 2009-м направлены кредитные средства Сбербанка в размере 670 млн. рублей.

С момента реализации программы по созданию госжилфонда республики в эксплуатацию введены 22,94 тыс. кв. м жилья. Стоимость строительства составила около 629,43 млн. рублей. 428 квартир предоставлены семьям, нуждающимся в улучшении жилищных условий. Сданы дома в Новочебоксарске по ул. Пионерской, 6, корп. 1, 2, 3 для 197 семей, два дома в жилом районе “Новый город” по ул. Стартовой для 64 семей, 90 квартир в жилом доме по ул. Дементьева, 22, 12-этажный по ул. Гладкова на 77 семей.

Сегодня продолжается строительство группы жилых домов по проспекту Тракторостроителей, это четыре позиции: один 9-этажный и три 10-этажных, всего 538 квартир.

Выделение средств в 2010 году на строительство госжилфонда в Новочебоксарске не запланировано.

Алексей МИГУНОВ.

Ответственные ищут средства, нарушители — оправдание

Любой, устраиваясь на работу, в первую очередь интересуется размером зарплаты, а потом уже условиями труда, в которых придется работать. Наверное, еще долго ждать того времени, когда человек при приеме на работу станет спрашивать в отделе кадров, проведена ли на предприятии аттестация рабочих мест, имеется ли сертификат соответствия организации работ требованиям норм по охране труда. Тогда работодатели не будут так равнодушны к проведению аттестации.

ОХРАНА ТРУДА

Трудовой кодекс РФ определяет аттестацию как оценку условий труда на рабочих местах для выявления вредных и опасных производственных факторов, а также приведение их в соответствие с государственными нормативными требованиями. Кроме всего прочего, результаты аттестации — основание для выплаты компенсации работникам за работу в тяжелых, вредных и опасных условиях труда, обеспечения их средствами индивидуальной защиты, решения вопроса о связи заболевания с профессией.

На 1 февраля 2010 года в нашем городе в 56 организациях проведена аттестация, охватившая 13838 рабочих мест, на которых трудятся 14415 человек. Тем не менее темпы этой работы остаются низкими. Удельный вес организаций, завершивших ее, на протяжении ряда лет не превышает 8 проц. от общего количества зарегистрированных в городе.

Основной проблемой является непонимание со стороны работодателей необходимости проведения аттестации, а уж потом — нехватка денег, на что в первую очередь жалуется большинство из них. Понятно, что в связи с экономическим кризисом финансы, как говорится, запели романсы, но и до него руководители предприятий ссылались на нехватку средств, откладывали аттестацию рабочих мест до лучших времен, вот и дождались их.

Правильно говорят: кто хочет сделать — тот находит средства, кто не хочет — ищет оправдания. Несмотря на трудности, в прошлом году провели аттестацию ОАО “Уют”, “Ремжиллюкс”, ООО “Швейная фабрика “Пике”, “Орион-Силуэт”, “Оптим-Плюс”, Чебоксарский район гидротехнических сооружений и судоходства, Дом быта “Орион”.

В этом, конечно же, огромная заслуга и руководители не крупных, как их называют, и инженеров по охране труда, сумевших выполнить большой объем работ. Истекли сроки проведения работ по аттестации у многих бюджетных организаций и предприятий жилищно-коммунального хозяйства, в том числе МУП “УК в ЖКХ”, МУ РЭП “Жилье”, ОАО “РЭП”, “Доркомсервис”, “Жилремстрой”, МУЗ “Новочебоксарская городская больница” и поликлиники детской больницы.

Необходимо отметить, что зачастую руководители не крупных, как их называют, “офисных” организаций игнорируют требование об аттестации, утверждая, что у них нет рабочих мест с опасными и вредными условиями труда. Эта позиция в корне не верна. Необходимые мероприятия должны проводить все работодатели без исключения, даже если условия труда, по их мнению, отвечают требованиям безопасности, что на самом деле верно отнюдь не всегда. Например, нередко из экономии площадей компьютеризированные рабочие места размещены с непозволительным переплотнением.

Аттестация рабочих мест по условиям труда с последующей сертификацией организации работ по охране труда — обязанность работодателя, закрепленная статьей 212 Трудового кодекса России. Если такую процедуру не проводить, то должностное лицо и организацию можно привлечь к административной ответственности. Так, согласно статье 5.27 КоАП РФ работодатель может быть оштрафован на сумму до 50000 рублей. Кроме того, деятельность организации может быть приостановлена на срок до 90 суток.

Снежана КАРСАКОВА,
специалист по ОТ
отдела соцзащиты МЗиСР ЧР.

Королев и Гагарин тоже начинали с профессионального училища

В начале месяца стало известно, что на всероссийском конкурсе среди учебных заведений начального и среднего профессионального образования Новочебоксарское ПУ-15 было удостоено звания лауреата, награждено золотой медалью и вошло в число 100 лучших учебных заведений России. А его руководителю Николаю Иванову вручен почетный знак “Директор года-2010”.

ДЕЛА И ЛЮДИ

Заслуженный работник профтехобразования РСФСР, почетный работник начального профобразования России Николай Матвеевич Иванов трудится в ПУ-15 с 1975 года и возглавляет его с 1990-го.

Родился он в 1951 году в Буинске Ибресинского района в многодетной семье рабочих. После девяти классов поступил учиться в Энгельское ПТУ на монтажника нефтехимического оборудования, которое окончил с отличием. Способного парня направили в Магнитогорский индустриально-педагогический техникум, где он одновременно учился и работал мастером производственного обучения. После службы в армии и получения диплома в 1975 году Николай Иванов приехал в Новочебоксарск и устроился в ПУ-15 мастером производственного обучения. Окончил заочно политехнический институт по специальности “Промышленное и гражданское строительство”, в 1980 году стал старшим мастером, в 1989-м — заместителем директора по производственной работе, через год возглавил педагогический коллектив училища.

Вот что он рассказывает.

“Очень нравится работать с детьми. Я не люблю, когда говорят, что в профессиональное училище приходят лишь трудные и неперспективные подростки. Может быть, здесь больше ребят, обделенных родительским вниманием, в их семьях не велик достаток, но у наших выпускников есть хорошие возможности для продолжения образова-

ния, самостоятельного заработка. Складывающаяся трехступенчатая система профессионального образования “училище — техникум — вуз” дает молодежи реальные шансы создать надежный фундамент для своей карьеры. У нас ежегодно до 30-40 выпускников поступают в вузы. Учеба в ПУ — хороший старт трудовой биографии, с этого начинали Сергей Королев, Юрий Гагарин.

Свою миссию вижу в том, чтобы постоянно совершенствовать деятельность учебного заведения. Нельзя стоять на месте, необходимо чутко реагировать, меняться в соответствии с устремлениями людей, требованиями рынка труда. Наши воспитанники должны быть готовы к жесткой конкуренции за рабочее место.

Прежде училище готовило только монтажников, сварщиков. Затем, оставив прежние специальности, стали обучать резчиков по дереву, кружевниц, теперь спросом пользуются автомеханики, портные, парикмахеры. Уровень подготовки сварщиков стал намного выше после того, как в 2005 году мы выиграли конкурс, объявленный Международным банком реконструкции и развития, по созданию ресурсного центра. Наши выпускники умеют выполнять не только ручную дуговую сварку, но и аргоновую, на полуавтоматах. Они последние четыре года не уступают пальму первенства на республиканских олимпиадах профессионального мастерства, два года — в Приволжском округе, достойно выглядят на всероссийских конкурсах. Неслучайно к нам на сварку конкурсы 3-4 человека на место. Все выпускники востребованы на рынке труда, на учете в Центре занятости состоят единицы. А ведь принимаем по 200-250 человек ежегодно”.



Н. ИВАНОВУ (в центре) НАГРАДУ ВРУЧИЛИ ВИКТОР ШУДЕГОВ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВА РФ ПО ОБРАЗОВАНИЮ (справа) И РАЙЛЬ КАШАПОВ — ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ КАЧЕСТВА И МАРКЕТИНГА. ФОТО ВАЛЕРИЯ БАКЛАНОВА.

Не умолчал Николай Матвеевич и о проблемах. При недостаточном в условиях финансового кризиса республиканском финансировании не хватает средств на обновление оборудования, оснастки, расходные материалы. Училище изыскивает возможности самостоятельного заработка, организуя курсы переподготовки и повышения квалификации по направлению службы занятости, по заявкам предприятий.

Педагогика, преподавание в системе профессионального обучения стали делом семейным. С будущей супругой Николай Матвеевич познакомился во время учебы в техникуме. До выхода на пенсию она работала мастером производственного обучения в ПУ-15. Дети окончили педагогический университет: сын — факультет технологии, дочь — психологии.

Алексей МИГУНОВ.

Опять весна на белом свете. Победная



С каждым днем все более ощутимо приближение всенародно любимого праздника — Дня Победы. В Новочебоксарске к его встрече с особым волнением готовятся 2068 человек — те, кто не понаслышке знает, что такое война. Среди них 204 фронтовика.

Город собирается достойно встретить юбилейную победную весну. Для этого в администрации создан оргкомитет по подготовке и проведению празднования

65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Его цель не только принарядить Новочебоксарск, провести шествие по улицам, возложить цветы к обелискам, но в первую очередь позаботиться о горожанах — ветеранах войны. Наступление весны вот уже который год для десятков новочебоксарцев преклонного возраста связано с приятными хлопотами — ремонтными работами в их жилищах.

Дорого внимание

Ежегодно за подписью главы администрации Новочебоксарска издается постановление, обязывающее предприятия жилищно-коммунальной службы города проводить в предшествующие празднованию Дня Победы месяцы ремонт в квартирах инвалидов и участников Великой Отечественной войны, а также их вдов. Не сказать, что число счастливых велико, но оно все-таки растет: в прошлом году отремонтировали 23 квартиры, в нынешнем планируется привести в порядок 31.

Некоторые горожане уже успели оценить усилия коммунальщиков, как, например, участница войны Антонина Ивановна Назарова, оставшаяся довольной преобразившейся квартирой. Сама она из-за почтенного возраста, конечно же, сделать ремонт не в состоянии.

А пришли к фронтовичке специалисты с малярными кистями и краской благодаря городскому совету ветеранов, еще в прошлом году выявившему необходимость в косметическом и текущем ремонте среди участников войны и вдов погибших. “Человек 16 просили трубы починить, подоконники покрасить, обои клеить... — рассказывает председатель

общественной организации Николай Комаров. — Составленные списки мы подали в управляющую компанию. Ремонт сделали уже в трех квартирах”.

Со дня на день придет бригада штукатуров-маляров в квартиру Охотниковых, где проживают участник войны и труженица тыла. Здесь уже побывали представители УК в ЖКХ и скрупулезно переписали все пожелания семейной пары.

“Мы обошли 19 квартир, — говорит начальник производственного отдела МУП “УК в ЖКХ г. Новочебоксарска” Радик Леонтьев. — Поинтересовались у ветеранов, чем можем помочь, составили план ремонтных работ. Одним требу-

ется перестелить дощатый пол, другим заменить унитаз, третьим отремонтировать балконные рамы, установить водо- и электросчетчики, оклеить обоями стены, покрыть плиткой потолок, покрасить двери, окна...”.

По подсчетам специалистов, ремонт одной квартиры обойдется управляющей компании в среднем в 5 тысяч рублей. Сумма по нынешним временам не сказать, что внушительная, но, как утверждает пословица, дорог не подарок — внимание. А уж сколько радости ветеранам!

На “человеческий фактор” обратил внимание на состоявшемся 2 марта очередном заседании оргкомитета по подготовке и проведению празднования и глава администрации Новочебоксарска Вениамин Артемьев. Он заявил руководителям предприятий жилищно-коммунального комплекса, взявшим за ремонт квартир пожилых людей, что “ни одно обращение ветеранов не должно остаться без внимания”.

Еще 14 квартир

Сорок жителей Новочебоксарска — участники Великой Отечественной войны и вдовы погибших — решили воспользоваться предоставленным им правом улучшить жилищные условия после того, как Президент России Д. Медведев подписал Федеральный закон от 21 декабря 2009 года № 327-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон “О ветеранах”.

Поправки позволили ставить на учет для улучшения жилищных условий и тех участников Великой Отечественной войны и вдов погибших, которые напи-

сали заявление о постановке в очередь на получение квартиры после 1 марта 2005 года.

“Только 14 поступивших с тех пор об-

ращений мы направили в Министерство здравоохранения и социального развития ЧР, — рассказала начальник отдела городского хозяйства, экологической безопасности и жилищных отношений администрации Новочебоксарска Татьяна Царькова. — Остальные ветераны не признаны нуждающимися. Все вновь зарегистрированные очередники получают сертификаты на приобретение жилья до конца 2010 года”.

И фронтовикам, и узникам

Как известно, Президент России Дмитрий Медведев подписал указ, по которому к Дню Победы ветераны войны получат единовременную выплату.

По пять тысяч рублей полагается инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, блокадникам, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудитель-

ного содержания, созданных фашистами и их союзниками, вдовам погибших на фронте и умерших позже фронтовиков. По тысяче рублей вручат труженикам тыла и бывшим совершеннолет-

ним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто.

Единовременную выплату выдадут вместе с апрельской пенсией. В Чувашии, по предварительным данным, ее получат 54 тыс. человек (в Новочебоксарске — 2068) на сумму более 104 млн. руб. (в Новочебоксарске — 4 млн. 692 тыс. руб.).

С юбилеем!

Три новочебоксарских фронтовика в последние числа марта будут отмечать свой юбилейный день рождения. Ивану Петровичу Большакову, Алексею Сергеевичу Разумову и Алексею Николаевичу Крыжову исполняется по 85 лет.

Артиллерист Иван Большаков свой фронтовой путь начал в сентябре 1943 года, завершил его в апреле 1945-го. Участвовал в боевых действиях в составе Прибалтийского и 1-го Белорусского фронтов, штурмовал Берлин. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями “За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.”, “За взятие Берлина”.

В танковые войска попал в марте 1943 года восемнадцатилетний Алексей Разумов. Более двух лет он воевал в составе Украинского и Забайкальского фронтов. Отмечен орденом Отечественной войны II степени и юбилейными медалями.

Война для рядового Алексея Крыжова началась в июне 1943 года, закончилась в мае 1945-го. В 1944-м был дважды тяжело ранен. Освободил Киев, Прагу. Сегодня его грудь украшают ордена Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медали “За отвагу”, “За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.”, “За взятие Праги”.

Светлана ИСАЕВА.



ФОТО АВТОРА

В фаворитах — “ленивый жаккард”

Что общего между бардовской песней, памирской козой и руководством пользователя электронными ресурсами?

ЧУДО ИЗ КЛУБКА

На первый взгляд, ничего. Но обо всех этих вещах мне с удовольствием рассказывала Наталья Вольтовна Пичугина, заместитель директора библиотеки ЧГПУ им. И.Я.Яковлева. Бардовской песней она занимается много лет, из шерсти памирской козы вяжет шали, а книгу по пользованию электронными ресурсами библиотеки написала.

Любовь к рукоделию у Натальи от мамы, которая слыла мастерицей на все руки. Папа тоже был человеком творческим, что-то изобретал на своем заводе,

а еще занимался деревянной скульптурой. Так что креативность у нее от родителей.

Еще в школе девочка увлеклась вязанием. Умеет сама прясть, электрические прялки ей не нравятся, а пряжение на обыкновенной она называет “вкусным”. “Вкусное” — это нечто захватывающее, приносящее удовольствие. Села у телевизора — за фильм спряла, с ниточкой армированной скрутила, а в голове идеи роятся одна интереснее другой.

Видела шали, Натальей связанные, на сотрудниках института. Да и друзья, родственники часто заказывают. Главный “ди-

зайнер” — сын Гоша, который узрит что-нибудь интересное, тут же нарисует и объяснит, что ему нужно. Вещь всегда получается эксклюзивная.

Коллег Наталья обучила жаккардовому узору, который ей очень нравится, а особенно так называемый “ленивый жаккард”, когда “картинка” образуется за счет спущенных петель. Способ очень быстрый, а узоры получаются интересные, от геометрических до цветочных.

Наталья считает, что она гуманитарий, хотя признает, что в вязании без развитого логического мышления никак, ведь задается определенный алгоритм, по которому работаешь. Так что в моей собеседнице прекрасно сочетаются качества, свойственные и физикам, и лирикам.

Вязанные изделия всегда в моде, считает Наталья. Раньше, когда пряжа была в дефиците, она сама ее перекрашивала. Любимый цвет — фиолетовый. Кто-то из великих сказал: в то время как черный означает абсолютное ничто, фиолетовый представляет собой скрытую тайну. А еще этот цвет, по мнению психологов, излучает скромность и достоинство, радость и успокоение. Я удивилась, насколько все эти качества подходят моей собеседнице.

Ольга РЯБОВА.

От ведущей полосы. Если вы вяжете сами или в вашем окружении есть мастерицы-вязальщицы, примите участие в конкурсе, позвоните в “Грани” по тел. 73-06-81.

Стажа для звания недостаточно

Я приехала в Чувашскую Республику на постоянное место жительства из Волгоградской области. Там мне присвоили звание ветерана труда Волгоградской области, так как мой трудовой стаж составляет более 40 лет. Получу ли я ветеранское удостоверение в Чувашии?

Елена ЕГОРОВА.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Отвечает заместитель начальника отдела социальной защиты населения Новочебоксарска МЗиСР ЧР Наталья ЦЫПЛЕНКОВА.

Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 16 сентября 2005 года № 226 утверждены порядок и условия присвоения звания “Ветеран труда” и выдачи удостоверения ветерана труда. Согласно ему звание “Ветеран труда” присваивается лицам, постоянно или преимущественно проживающим в Чувашской Республике, являющимся ветеранами труда в соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 7 Федерального закона “О ветеранах”, после установления (назначения) им пенсии в соответствии с Федеральным законом “О трудовых пенсиях в Российской Федерации”. Лицам, получающим пенсии по иным основани-

ям либо пожизненное содержание за работу (службу), звание “Ветеран труда” присваивается при достижении ими возраста, дающего право на пенсию по старости в соответствии с Федеральным законом “О трудовых пенсиях в Российской Федерации”.

Таким образом, звание ветерана присваивается лицам, награжденным орденами или медалями, либо удостоенным почетных званий СССР или Российской Федерации, либо награжденным ведомственными знаками отличия в труде и имеющим трудовой стаж, необходимый для назначения пенсий по старости или за выслугу лет; лицам, начавшим трудовую деятельность в несовершеннолетнем возрасте в период Великой Отечественной войны и имеющим трудовой стаж не менее 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин.

Наличие только определенного трудового стажа для присвоения звания недостаточно.

А рамка... соленая

Когда родители заняты и дитя остается со мной, хочется занять его чем-то полезным. Совершенно великолепная вещь — лепка из соленого теста. Занятие нетрудное и увлекательное. Изготовить можно самые разные предметы: детали для игр, елочные игрушки, панно, рамки... А потом раздать их близким.



СМОТРИТЕ, ЧТО У НАС ПОЛУЧАЕТСЯ. ФОТО АВТОРА

ДОСУГ С БАБУШКОЙ

Практика покаывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80 процентов первокурсников имеют недостаточный уровень развития мелкой моторики рук. Во время письма рука сильно устает. В результате плохой почерк. Речь тоже зависит от состояния тонкой ручной моторики. Для ее улучшения хороша лепка.

Мы с внучкой Соней увлеклись изготовлением рамок и различных фигурок из соленого теста. (Соль нужна, чтобы на ваш шедевр не покушались разные жучки.) Берете 400 г муки и 400 г соли, добавляете 1 столовую ложку растительного масла и около 0,3 л воды, чтобы замесить крутое тесто. Хорошо вымешиваете массу и оставляете на полчаса-час в холодильнике под пленкой или в целлофановом пакете. Тесто сразу можно сделать цветным, добавив в него гуашь. Тогда и раскрашивать готовое изделие не понадобится. Но мы предпочитаем расписывать потом — так цвета ярче.

Тесто полежало, и дальше начинается самое интересное. Надо не только изготовить рамку, но и придумать, чем ее украсить. Берем плотный картон, вырезаем, что нам нужно, покрываем клеем ПВА (некоторые его не используют, получается тоже неплохо), на клей — слой соленого теста, разравниваем скалкой (у нас есть маленькая, детская), обрезаем ножом все лишнее.

Внучка пользуется стеклом для лепки, а есть еще лопаточки для депиляции — тоже очень удобны.

Вначале плоды совместного труда запекала в духовке, но потом пришла к выводу, что лучше сушить на воздухе. Сушка, конечно, займет несколько дней, однако рамочка получается ровнее. Иной раз мы сразу лепим все украшения на рамку (но тогда труднее раскрашивать), иногда уже расписанные и высушенные фигурки.

Лучше все лепить на пищевой фольге, на ней же и запекать в духовке. Изделия получаются золотистыми. Иной раз вместо масла для пластичности добавляют в тесто клей ПВА, крахмал только муку, соль и воду. Честно признаюсь, разницы особой не заметила.

Шестилетней внучке вполне по силам придумывать сюжеты, раскрашивать она тоже научилась неплохо. Клеем и лаком, конечно, покрываю все сама.

Всякий раз, начиная работу, думаю: жаль, что всего этого мне не показали в детстве, хотя сей промысел имеет очень давние традиции.

Ольга РЯБОВА.

“Не пишите больше тексты про наркоту и грязные подъезды...”

Денис Петров, он же, если коротко, Д.П.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ!

— **Расскажи о себе.**
— Живу все 23 года в Новочебоксарске, в микрорайоне Иваново. Между прочим, он мне очень нравится. Болею за могучий футбольный клуб ЦСКА и местный хоккейный “Сокол”. Обычно думаю и переживаю о близких больше, чем о себе. Однако себя тоже не забываю. Нет во мне конфликтности и агрессивности, предпочитаю со всеми дружить и находить компромисс. Люблю своих родителей. Уважаю искренних людей и не выношу лицемеров.

— **Давно тебя втянуло в рэп?**

— В марте прошлого года. До этого писал тексты и исполнял их под акустическую гитару. Сочинял просто для себя, чтоб успокоить душу, а потом мне захотелось, чтоб мои мысли и чувства были услышаны, поэтому решил попробовать свои силы в качестве рэп-исполнителя.

— **Почему выбрал именно этот стиль музыки?**

— Чтобы петь хорошо, надо уметь это делать профессионально. Вокального образования, к сожалению, у меня нет. Поэтому и решил читать рэп. Думал, что это очень просто, пока не пришлось время записывать первый трек. Тогда понял, что читать не очень-то и легко, как кажется на первый взгляд.

— **Почему выбрал именно этот стиль музыки?**
— Когда прослушиваю ту запись, до сих пор смешно. Смеюсь над собой, над тем, как мог вообще так читать. Сейчас, естественно, работаю над речью, чтоб хоть раз после записи оче-

реднего трека наконец-то мог сказать себе, что все выполнено на отлично.

— **Есть совместные проекты?**

— Да, конечно. С моим близким другом Андреем Молчановым (Чикатило в музыкальных кругах). Он мне пишет “минуса” (аранжировки). Также работаю с Гришей (GraiG) Анфимовым — участником команды “Дипломат”, в дальнейшем думаю с ним объединиться и назваться “Unbidden” (незваные). И совсем с недавних времен мне помогает участник проекта KaZан-тип (Улетай, Майовка, 2009, Ветер Казантипа, 2008-2009) Александр DJ Alex Red Краснов, он делает ремиксы на мои выпущенные треки.

— **Что слушаешь, кроме себя любимого?**

— Музыку самых различных стилей. Все, что мне нравится.

— **Каковы планы?**

— Попасть на “Кофеомолку” и стать ее победителем. А еще выпустить альбомы и стать известным.

— **Оцени уровень рэпа в Чувашии.**

— В нашей республике рэп развит довольно сильно, уровень ничем не уступает другим регионам и уж тем более соседям Чувашии.

— **Чем занимаешься помимо творчества?**

— Работаю на заводе “Элара” в Чебоксарах оператором станков с программным управлением.

— **Как проводишь свободное время?**

— Нравятся веселая компания, посиделки с друзьями, он-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДЕНИСА ПЕТРОВА.

лайн игры. Иногда люблю побыть в одиночестве, погулять вдоль Волги или по роще, особенно весной. Это меня вдохновляет. Обожаю ночь, звезды и луну.

— **Назови черты характера, которые считаешь в себе основными.**

— Доброта, общительность, внимательность — я всегда сумеем выслушать человека.

— **Твое пожелание новичкам в рэпе...**

— Записывайте треки качественней и уже прекращайте пи-

сать тексты про грязные подъезды, наркоту и пистолеты.

— **...и читателям.**

— Советую посетить концерт, который пройдет в пиццерии “Романтика love” с 30 апреля по 1 мая в память Юрия Хоя, вокалиста и бессменного лидера легендарной народной панк-рок-группы “Сектор Газа”, а также “Night of the black cat” в Новочебоксарске 2 апреля (“Кристалл Neo”, пятница, 17.00). Будет весело!

Ирина КРАСНОВА.

БЛИЦ-ОПРОС

Не люблю загадывать

На вопросы традиционного блица ответил Make.

— **Что интересного произошло сегодня у тебя?**

— Все как обычно: учеба, звонки, встречи насчет мероприятия, которое состоится 2 апреля.

— **Любимая книга?**

— Честно, сейчас нет времени читать. Есть любимый автор — Харуки Мураками. Если все же выпадает свободная минутка, читаю его книгу “Послезакат”.

— **Какие песни напоминают тебе о детстве?**

— Песни Владимира Шаинского. Спасибо за это школе.

— **Какой музыки никогда не будет в твоём плейере?**

— Плохой, некачественной. Я — меломан. Люблю слушать все и находить что-то новое.

— **Представь, через неделю конец света. Что будешь делать?**

— Я бы постарался сделать то, что всегда хотел, но не успевал или не хватало смелости. Но все-таки, наверное, буду заниматься тем же, что и обычно. Гадать не люблю. Кто знает, кто знает...

— **Страна, которую хочешь посетить?**

— Есть желание побывать на Кубе. Девушка, пляж, романтика. Ну еще в США, Нью-Йорке. Небоязливо, просто хочется.

— **Три самые незаменимые вещи.**

— На первом месте девушка, но вряд ли это вещь. Ладно. Микрофон, одежда от фирмы “Tribal” и бритва.

— **Каким видишь себя через 10 лет?**

— Не люблю загадывать и думать о том, каким стану в будущем. Любая мелочь может нас изменить в неожиданную для нас сторону.

— **Любимый мультфильм?**

— Интересны все глупые и смешные американские мультфильмы. Особо любимых нет, да и вкус каждый раз меняется. Вчера было интересно посмотреть что-то смешное, завтра — что-то страшное или заузное.

— **Если бы мог вернуться в прошлое, что бы изменил?**

— Ничего. Все так, как должно быть. Пользуясь случаем, хочу сказать своим знакомым и не только знакомым, чтобы слушали себя и поступали так, как считают нужным на данный момент. Ну и, конечно, старались работать для достижения своей цели, и тогда все будет так, как надо.

Настя БЕРЕЗИНА.



Чехия устала от аутсайдерства

7 марта на телеканале “Россия 1” прошел национальный отборочный тур. Как известно, Россию на 55-м Международном конкурсе песни “Евровидение”, который пройдет в столице Норвегии Осло с 25 по 29 мая, представит музыкальный коллектив Петра Налича. Незытательно узнать, как проходил отбор.

“ЕВРОВИДЕНИЕ-2010”

Для участия в этом конкурсе в России было подано более тысячи заявок. Его планировалось провести с начала декабря до начала февраля, но из-за большого количества участников сроки рассмотрения кандидатур продлили до 15 февраля, сообщают источники. 1 марта состоялся полуфинал, по результатам которого 25 участников представили свои композиции 7 марта.

Свой голос в поддержку понравившегося исполнителя зрители могли отдать в Интернете, позвонив по телефону или по SMS. Веское слово сказали также члены профессионального жюри. В его составе гендиректор телеканала “Муз ТВ” Андрей Демидов, главный



ПЕТР НАЛИЧ.

продюсер развлекательного вещания канала Геннадий Гохштейн, композитор Игорь Крутой, композитор и продюсер Максим Фадеев, директор дирекции радиовещаний ВГТРК Сергей Архипов.

Кто же претендовал на пальму первенства в этом году? Среди них известные исполнители. Например, группы “Сценакардия” и “Princessaavenue”, певицы Александр Панайотов и Эд Шульжевский. Менее известны широкой публике Ana, Miusha, дуэт “Пара-беллум”, Джей Стивенс, Олег Безинских, Петр Сухов, Наталья Терехова, Екатерина Фролова, Павла, Алена Roxis, Полина Кожикова, группы “Бурановские бабушки”, “Jetkids”, “Нано”, “LosDevchatos”, “Аляска”...

Для участия в национальном финале солист коллектива Петр Налич выбрал песню на английском языке под названием “Lost and Forgotten” (“Потерян и забыт”) и не прогадал. В итоге его группа путем сложения голосов получила 20,9 балла.

Одним из самых интересных коллективов нынешнего финала стала группа “Бурановские бабушки” из Ижевска. Она представила на суд зрителя свою экстрадурную песню на удмуртском языке. Большинству участниц коллектива уже за семьдесят,

но особенно популярны бабушки среди молодежи. (В блоге автора этих строк на “grani” можно посмотреть и послушать в исполнении бабушек “Звезду по имени Солнце” группы “Кино”, причем на удмуртском.)

Россия принимает участие в международном конкурсе песни “Евровидение” с 1994 года. К сожалению, больше 10 лет никто из российских претендентов не мог победить на этих состязаниях. Впервые Россия вззошла на высшую ступень пьедестала на песенном конкурсе в 2008 году, когда Дима Билан в Белграде занял первое место.

В конкурсе “Евровидение-2010” примут участие 39 стран. Год назад в Москве их было 42. В этом году в ряды конкурсантов вернулась Грузия, однако Венгрия, Андорра и Черногория отказались бороться за победу, ссылаясь на финансовые причины. Чехия же решила больше не участвовать в “Евровидении” потому, что ее представители постоянно терпят неудачу, сообщает evroviedenie2010.ru.

Роман ПАВЛОВ.

Хит-парад “JUMP-10”

Привет, друзья! Теперь каждую неделю на нашем сайте www.grani21.ru вы голосуете за свои любимые песни, а в каждом выпуске “Jump’a” мы сообщаем о результатах ваших титанических усилий.

Полную версию хит-парада “Jump-10” всегда сможете найти на указанном сайте. Голосуйте за любимых исполнителей и предлагайте их кандидатуры. Каждые две недели последние строчки чарта будут меняться на новичков — ваших любимчиков. Только от вас зависит, поднимутся ли их имена вверх в нашем хит-параде или почти сразу исчезнут из него. Что ж, поехали! Исходная десятка составлена по данным голосования.

ПН	ИСПОЛНИТЕЛЬ И КОМПОЗИЦИЯ	НЧ
1	▲ СВИНЦОВЫЙ ТУМАН — О если...	2
2	▲ QUEST PISTOLS — Я твой наркотик	2
3	▲ LADY GAGA — Bad Romance	7
4	ONE REPUBLIC — All The Rights Moves	8
5	▼ ВИКТОР ЦОЙ — Звезда по имени Солнце (DJ Vini Mix)	8
6	▼ БАНД ЭРОС — Не вспоминай	5
7	▼ МИТЯ ФОМИН — Вот и все	3
8	New MAPСЕЛЬ — Сколько бы	1
9	New ADAM LAMBERT — Whataya Want From Me	1
10	New RИHANNА — Rude Boy	1

ПН — позиция на этой неделе ▲ ▼ — поднялась (опустилась) НЧ — неделя в чарте в хит-параде

MUZNEWS ★ MUZNEWS

Мадонна снимает кино

Мадонна, работающая над фильмом об отречении от престола английского короля Эдуарда VIII, обратилась к правящей королеве Елизавете II за помощью в создании картины.

Мадонна надеется получить разрешение снимать в помещениях королевских дворцов, включая Букингемский, а также услышать ряд “советов” относительно событий декабря 1936 года — времени отречения дяди Елизаветы II.

Съемки картины, получившей название “W.E.”, планируются начать летом. Мадонну, которая является режиссером фильма, в первую очередь интересуют личные отношения Эдуарда VIII и дважды разведенной американки Уоллис Симпсон. Непредолимо желание короля жениться на ней стоило ему престола. При этом корона перешла к младшей ветви Виндзоров.

До сих пор историки не могут дать ответы на це-

лый ряд вопросов, связанных с событиями зимы 1936 года и обстоятельствами отречения Эдуарда. Мадонна надеется, что сможет получить в Букингемском дворце новые и интересные сведения, которые помогут фильму стать мировой сенсацией, сообщает источник.

Stop, Lady GaGa!

Новый клип Lady GaGa на песню “Telephone” запрещен к показу на британском телевидении из-за содержащихся в нем сцен насилия, убийств и большого количества обнаженной натуры.

Британские чиновники не приняли в расчет прошлые заслуги певицы, даже полученные ею две награды премии Grammy. Видео, снятый в стилистике американского режиссера Квентина Тарантино, живописует приключения барышни, совершающей побег из тюрьмы и начинающей мстить всем и каждому за свои обиды.

Группа “Tokio Hotel” не приехала

На официальном сайте группы появилось сообщение, что московский концерт отменен. В связи с нарушением договора российскими организаторами группа считает невозможным выступление в Москве. Деньги за отмененный концерт “Tokio Hotel” поклонникам группы вернут, но для этого потребуется некоторое время.

“Комсомольская правда” со ссылкой на представителя “Top Concert” Виктора Логачева сообщила, где и когда люди смогут получить деньги за билеты. “Сейчас уже в паре мест в Москве можно сделать обмен. Но мы боимся того, что там на всех не хватит денег. Представляете, что будет, если две тысячи человек смогут получить свои кровные, а остальные 12-14 — нет? Мы сейчас ждем, что группа воз-

вратит нам гонорар, чтобы у нас появились деньги на обмен. Это произойдет буквально в течение полутра недель. Самое главное — мы не скрываемся и всем все ведем. Но нам нужно немного времени”, — заявил изданию Логачев.

Напомним, что 10 марта в Москве должен был состояться концерт популярной группы “Tokio Hotel”. Но за два часа до мероприятия выяснилось, что шоу отменено. Организаторы (компания “Top Concert”) говорят, что виной всему внутренние конфликты между английскими и немецкими менеджерами группы. На официальном сайте “Tokio Hotel” появилось сообщение о том, что выступление отменено из-за того, что русская сторона грубо нарушила договоренности.

Тысячи фанатов группы остались у разбитого корыта с дорогими билетами на руках. В милицию было подано около 200 заявлений, сообщают источники.

Новости шоу-бизнеса изучал Роман ПАВЛОВ.

ЗНАМЕНИТЫЙ АРТИСТ ОТКРОВЕННО РАССКАЗАЛ О СВОИХ СЕМЕЙНЫХ ДРАМАХ И РАДОСТЯХ

Валерий Золотухин: Разрываюсь между женами

В сериале “Ефросинья” народный артист России Валерий Золотухин сыграл приемного деда главной героини.

А по сути — самого себя, ведь он тоже вырос в далеком таежном селе. И тот крепкий сибирский стержень помогает Золотухину и в горестях, и в любви...

— **Ваш герой Прохор во имя любви пошел против закона — помог бежать из лагеря политзаключенной Полине. Это впечатляющий поступок. А какие поступки совершали во имя любви Вы?**

— Когда со своей женой Тамарой познакомился на съемках фильма “Единственная” в 1974 году, она работала на картине помощником режиссера, взобрался к ней в комнату по водосточной трубе. Четыре с лишним года длился роман: я рвался к ней в Ленинград, она — ко мне в Москву, у обоих тогда были штампы в паспортах. В 1979 году мы решили пожениться, я привез ее в столицу. Тамару называю гениальной: у нее колоссальное чутье и безукоризненный вкус, она беспощадна в своих суждениях. Что бы я ни написал, что бы ни сыграл — ее судья, может быть, самый главный. Кстати, эту черту характера унаследовал от матери сын Сережа — его строгих, лаконичных оценок я всегда побаивался. Он не терпел и малейшего лукавства. Например, я просил ответить по телефону, что меня нет дома, а Сережа строго урезонивал: “Папа, зачем ты врешь?” Когда родился сын Ванька, Сережа сказал: “Три больше, чем два”. Не лучше, не еще как-нибудь, а именно больше. А про меня он говорил: “Папа — человек свободный”. Он всех видел насквозь, и меня в том числе.

— **Гибель Вашего сына Сережи — трагическая загадка. Я знала его, но так и не смогла понять, почему он ушел из жизни добровольно...**

— Сережа был словно не от мира сего... Он не собирался жениться, не собирался обзаводиться детьми. Он не покупал дорогую одежду, дорогие вещи, дорогую еду. Его не интересовали машины. Он не собирался жить. Он сидел над картой звездного неба... барабанил... читал... и думал. И рассчитывал свой уход. И сказал: “Уйти из жизни так же просто, как проглотить уроч”. Сережа был самоедом, очень умным, у него был свой мир, в котором я мог только что-то угадывать. И понимал, что не чужой Сергею, а влиять на сына не мог. Я принес ему книгу Войновича с автографом — он принялся читать “Дон Кихота”...

— **А на старшего сына Дениса могли влиять?**

— Они очень разные — Денис и Сергей. Денис, многое перепробовав, нашел свой путь, стал священником, служит в подмосковном городе Видное в церкви на кладбище. У него большая замечательная семья. Денис более муд-



ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН С ИРИНОЙ ЛИНДТ И СЫНОМ ВАНЕЙ.

рый, более терпимый, он умеет принимать жизнь с ее темными и светлыми сторонами, не делит мир на полюсы. А в характере Сережи было что-то максималистское. Хорошо это или плохо, судить не берусь — каждому свое. Знаю, что сын высокие требования предъявлял в первую очередь к себе: очень любя музыку, он фанатично занимался ею по много часов в день. В его бумагах я нашел свое письмо к нему. Я много ему писал, компенсируя недостаток воспитания. Он сохранил лишь это, написанное за шесть лет до его ухода: “Сережа, милый! Не унывай, ибо это есть большой грех. Положись на жизнь самую! “Театр не стоит жизни”, но и барабаны не стоят жизни. Стоит жизни — только жизнь. А жизнь — это и барабаны, и театр, и книги, и английский язык, и другие страны, и музыка, и религия, и дождь, и полевые цветы, и садовые, и женщины, и друзья, и дети, и кино, и пр. и пр. — философия! Пока я с тобой, тебе нечего бояться, а когда меня не будет, ты уже будешь самостоятелен и самодостаточен... Храни тебя Бог. Твой отец Валерий Золотухин”. Сын ушел из жизни не спонтанно, у него был до последней мелочи просчитанный подход к этому. Сережа сделал все настолько спокойно и продуманно, что волосы на голове шевелятся. Он увлеклся нумерологией, даже съездил в роддом, чтобы узнать точное время своего появления на свет, но архив не сохранился. И дату ухода он просчитал, и чтобы не было больно. Когда он совершил суицид, Денис сказал: “Он обнулил твою жизнь”.

— **И Вы согласились с такой оценкой Дениса?**

— Как не согласиться в минуты отчаяния! Ведь, по сути, так и есть. Я насколько не снимаю с себя родительской вины за смерть Сережи...

— **Что помогло справиться с горем?**

— Молчаливое, ненавязчивое сопереживание близких, коллег по театру, работа, письмо Дениса и Ванькина молитва. Сыновья меня в прямом смысле возродили. Я считал, что с Денисом у нас отношения тоже складывались не всегда ровно, но недавно он передал мне письмо — сыновнее признание в любви, настолько теплое и пронзительное! Я был потрясен и растроган до глубины души, когда читал его. В нем все — и о любви, и о моем влиянии на Дениса, и о рождении в себе Бога через образ отца. Это письмо я постоянно ношу с собой и перечитываю. “Если бы я был художником... я бы написал картину под названием “Богоявление”. Полумрак, я, маленький мальчик, спокойно засыпаю в своей кровати, потому что в метре-двух от меня, слегка согнувшись над листами бумаги, полусвященный настольной лампой, спиной или боком ко мне сидишь ты. Да-да, ты абсолютно неподвижен творческий, как творит в тишине Бог. Я слышу, как эту тишину нарушает только скрип пера, выводящий “На Исток-речушку, к детству моему”. Ты писал эту повесть для меня... Ты смотришь на “Исток-речушку”, проницаешь в глубины самого себя, и там рождаешь меня. Он, исток, не река, а всего лишь речушка, потому что и сам я еще маленький, окутываемый тишиной и покоем твоего пера, и в этом покое засыпаю и уношусь “к детству моему”... Вот этой иконой, овеянной тихим счастьем, и явился мне Себя Бог в Троице... Явил не как грозный Судия или всеисильный и премудрый Творец мира, а как любящий Отец! И тебя Он подарил мне как свой образ, чтобы хоть немного привыкнуть мне к тому великому счастью, которое уготовал Небесный от вечности всем любящим Его... Любя тебя, я научаюсь любить Небесного Отца...”

— **Потрясающе! А Ванькина молитва?**

— Утром за завтраком (а у него случилось желудочное расстройство, его рвет, ничего не ест, ему можно только чаек, сухую) мы втроем сели за стол. Я прочитал “Отче наш”. И вдруг Ваня крестится и говорит: “Батюшка Иисус Христос... Чтобы папа не умирал, чтобы мама была здорова, чтобы меня не тошнило, чтобы не вырывало, чтобы

вы выступали, чтобы все обалдели”. На каждый крест — своя мольба, свое пришествие. Кругом люди, мне неудобно, из-под очков слезы. Ну ладно “не умирай, здорова, чтобы меня не тошнило” — это еще как-то можно понять. Но про актерское тщеславие-то откуда, да так в яблочко — “чтобы вы выступали, чтобы все обалдели”? В мои мысли залез, что ли, или дневники мои прочитал? Такая молитва в устах четырехлетнего мальчишки!.. И если Сережа мою жизнь обнулил, то Денис с Ваней ее вернули. Хотя мудрый Денис сказал: “Один сын не заменит другого, и даже два”.

— **А как начался ваш роман с мамой Вани, актрисой Ириной Линдт?**

— Шла репетиция “Братьев Карамазовых”, сцена Катерины и Грушеньки, и слышу голос, который заканчивает диалог какой-то песней. И голос такой глубокий, волнующий, в котором была для меня какая-то сексуальная привлекательность. Я побежал на этот голос — и увидел девушку по имени Ирина Линдт. И глаз мой остановился в изумлении. И я стал потихонечку ухаживать. Книжку подарил... А у Достоевского старый Карамазов пишет письмо “птенчику моему Грушеньке”, в котором говорит об отложенных деньгах — 3000 рублей. Он готов их потратить на Грушеньку, если та ответит взаимностью. А я знал, что Ирина играет на гитаре и что гитары у нее нет, и в перспективе задумал вот что: если она будет играть на гитаре и петь, я ее привлеку к своим концертам. В это время я уезжал с концертами в Германию и сделал абсолютно карамазовский ход — вложил в конверт деньги и написал “птенчику моему Ирине Викторовне”. А

далее шла инструкция:

она должна будет пойти с Виктором Алексеевичем Шуляковским, гитарных дел мастером и очень хорошим музыкантом, в магазин и выбрать инструмент, а долг сможет вернуть с будущих гонораров. Это я приписал, чтобы не ставить Ирину в неловкое положение тем, что даю деньги. Запечатанный конверт оставил ей и уехал. Ирина знала, что это карамазовский ход, разница-то в возрасте у нас 33 года! И выполнила предписание в точности. Они пошли с Шуляковским, купили гитару. И 9 июня 1998 года у нас состоялся первый выездной концерт в санатории.

— **Карамазовский ход сработал удачно?**

— Да! Потому что был такой открытый! Ведь иногда чем открытее, чем нахальнее, тем лучше. Абсолютно ход лобовой, никакой хитрости в нем не было. Она же прекрасно все понимала, взрослая женщина. И к тому же все было галантно и красиво. Роман закрутился. Но была, как говорят, прозрачность. Ирина не собиралась уводить меня из семьи, не настаивала на разводе, не просила “же-

нись”. Это как-то сразу было определено без особых объяснений.

— **То есть в ситуацию выбора — “я” или “она” — Ирина Вас не ставила?**

— Характер не тот. Ирина этакая боярыня Морозова. Не станет просить и навязывать. Не будет много говорить — ляжет в снег и умрет. Она понимала, какие у нас будут отношения. Как-то было так условлено. У меня были всякие ситуации в жизни с женщинами, которые настаивали на том, чтобы я ушел из семьи или развелся, и это естественно. Я не осуждаю тех, кто так ставит вопрос. Но Ирина — другой породы. И мы готовились к тому, что у нас будет ребенок. Я за 2 месяца до своего 60-летия прекратил принятие алкоголя — любое. И верен этому до сих пор.

— **Валерий Сергеевич, в чем секрет Вашего умения жить на два дома?**

— Эта тема очень деликатная. Чуть-чуть в сторону — и обидишь дорогого сердцу человека. Мне комфортно быть своим собственным хозяином и хозяином двух домов, потому что, как мне кажется, знаю, что какому дому нужно. И в тех, и в других отношениях я много отдаю, но много и получаю в ответ, и этим они прекрасны. Я не собираюсь бросать Тамару ни в какие сложные для наших отношений времена, но и она не выставляла за порог мои вещи. И я благодарен Ирине, что она понимает эту ситуацию и не считает, что я с ней не живу. И правильно делает, потому что там тоже семья. Ирина спокойно общается с журналистами, уверенно смотрит в будущее, потому что она защищена мной, как и Тамара защищена мной. Может быть, я “много о себе принимаю”, но уж какой есть.

Ефросинья

— **ВАЛЕРИЙ Сергеевич, в сериале Вы играете отшельника Прохора, который “спрятался” в тайге от людских глаз во имя любви. Скажите, Ваш герой чем-то похож на Вас в жизни?**

— Еще Станиславский говорил: “Ищи в себе и иди дальше”. Мой герой — из кержаков-староверов, и это мне очень импонирует, ведь моя мать — тоже из них. Ему присущи рассудительность, мудрость, он любит порядок в доме и душе. Прохор мог бы стать персонажем, который олицетворяет собой целый пласт старинной русской крестьянской культуры — с неторопливым течением жизни, особым укладом, отношением к природе, обрядами, народными приметам. Когда мне предложили эту роль, вспомнились и бабки, и прабабки. Прохор, подобно святому Серафиму Саровскому, умеет разговаривать с диким зверем — и с медведем, и с волком, и с лисой. Мой герой — знахарь, ведун, потому что ведает то, что от современного человека скрыто. Многим захочется назвать его хозяином тайги, но Прохор-то знает, что он не хозяин, а охранник, страж. Страж в прямом и переносном смысле: ведь он оберегает не только место, где живет его семья, — он оберегает территорию душевной чистоты, нравственности. И понимает, что все это связано незримыми нитями. Рвется одна — и душа испытывает боль, рвется несколько — начинается настоящее страдание. Понимая все это, Прохор прекрасно осознает, что Фросю надо “отдавать в люди”, как бы ни было им с женой тревожно за ее судьбу. По большому счету сериал — это история взаимоотношений чистого человеческого начала и цивилизации. История о том, как город меняет человека, — любимая шушкинская тема. Главная героиня захочет потом вернуться в тайгу, но уже не сможет. И Шушкин не смог... Такая коллизия и мне очень близка, ведь я — мальчик из алтайского села. Одной ногой в городе, другой в деревне — эта разделяга преследует меня всю жизнь.

Съемки

— **Фильм — это таежная история любви, и все должно закончиться хорошо...**

— Как все закончится, не знаю. Съемки продолжаются, каждый понедельник я летаю в Киев. Продолжение сериала пишется еженедельно, сценаристы “прошупывают почву” сюжета, опираясь на рейтинги. В этом есть свои плюсы и минусы. Минус, например, в том, что невозможно прочесть обзор, сделать его более цельным, глубоким. А плюс в том, что все непредсказуемо. Прилетая в Киев, я не знаю, какие метаморфозы ждут моего героя, и часто приходится “выравнивать углы”, чтобы в образе не было противоречий. Думаю, Прохор тоже выйдет в город — и окажется на скамье подсудимых за укрывательство Фроси. А судить его будет... Нет, не стоит рассказывать, иначе неинтересно будет смотреть!

Марина ДМИТРИЕВА.
“Жизнь”, № 11, 2010 г.



ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ СНИМКОВ СЕРЕЖИ В СЕМЕЙНОМ КРУГУ: СЛЕВА НАПРАВО — ЖЕНА БРАТА АЛЛА, БРАТ ДЕНИС, МАМА — ТАМАРА ВЛАДИМИРОВНА, ОТЕЦ — ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН И ЧЕТВЕРО ПЛЕМЯНИКОВ.

Второй хлеб, а для кого-то и первый

Очень многие в преддверии дачного сезона интересуются самой распространенной культурой на 6 сотках — картофелем. Просят рассказать о популярных сортах (ранних, поздних) и, конечно, о тех, которых стороной обходит колорадский жук.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

При выращивании картофеля надо уяснить следующую истину: раннеспелые сорта эффективно используют влагу в начале лета, а средне- и позднеспелые — июльские и августовские дожди. Иногда можно услышать мнение, что ранние сорта следует использовать только для раннего потребления и зимой они хранятся плохо, а хорошо лишь средне- и позднеспелые. Но это не так. Имеется большое количество именно раннеспелых сортов, которые зимой хранятся отлично.

РАННЕСПЕЛЫЕ СОРТА

Альвара. Привлекает внимание уже после всходов. Формирует несколько толстых темных стеблей с крупными жесткими листьями, цветет скромно, темно-фиолетовыми цветками. У этого немецкого сорта высокая ранняя урожайность, красивые овальные клубни красного цвета. Хороший вкус, устойчив к картофельной нематоде.

Бриз. Казалось бы, откуда что берется. Растения невысокие, стебельки тонкие, полегающие, листья нежные, а подкопает в июле — словно золото нашел. До 20 одинаково ровных, средних по размеру, красивых клубней под кустом. Цвет их золотистый, мякоть нежная, вкус приятный. Цветет бледно-фиолетовым цветом. Позаботьтесь о поливе и останетесь довольны урожаем.

Юбиляр. Новый перспективный сибирский сорт. У крупных красных клубней хорошая форма. Цветки также красно-фиолетовые, растения прямые, средней высоты. Высокая урожайность, хороший вкус.

Алена. Создан недавно, сибирской селекцией и закалки. Солидный ранний урожай крупных, овальных, ровных розовато-красных клубней с белоснежной мякотью. Растения высокие, цветки красно-фиолетовые. Высокая жаро- и засухоустойчивость, хорошая урожайность.

Лидер. Без ложной скромности обозначены притязания на пальму первенства в ранней категории, но не за счет внешних эффектов. Растения невысокие, полегающие, иногда появляются белые цветки, а чаще всего практически не цветут. Но ранний урожай высокий, со множественным клубней. Форма округлая,

кожура желтая, сетчатая, мякоть белая. Не разваривается, диетический продукт. Хранится хорошо, не прорастает.

Невский. За четверть века этот российский сорт получил самое большое распространение благодаря неприхотливости, высокой урожайности и товарности. Под его именем продается почти весь картофель на рынках. Поэтому нелишним будет напомнить о некоторых отличительных особенностях подлинного Невского: высокие растения, мелкие темно-зеленые листья, белые долгоцветущие соцветия на длинных цветоносах, крупные, овальные белые клубни с розовыми глазками и белой мякотью. Сорт для приверженцев малокалорийного питания.

Удача. Соответствует названию, на сегодня это лучший по урожайности российский сорт. Засухоустойчив, экологически пластичен. Приобретая Удачу, вы не раз потом скажете: “Как же я угадал!”. Великолепные огромные клубни с серой кожурой и белоснежной мякотью растут под крепкими многостебельными растениями с огромными листьями и белыми цветками. Устойчив к фитофторе и парше.

Снегирь. Быстро завоевывает популярность в России. Клубни многочисленные, круглые, некрупные, розовые с красными неглубокими глазками. Растения крепкие с красно-фиолетовыми цветками. Хорошо удаются на совершенно разных почвах. Ранний, но крахмалистый. Устойчив к фитофторе и парше.

Розара. В настоящее время это самый модный ранний сорт. Рекордная и стабильная урожайность, неплохой вкус, отличный внешний вид темно-красных овальных клубней, на черенках форма часто бывает каплеобразной. Сорт на протяжении 4-5 лет не снижает урожайность, поэтому нет необходимости часто обновлять семена. Устойчив к картофельной нематоде.

Чародей. Засухо- и фитофтороустойчивый, урожайный и лежкий российский сорт. Клубни округло-овальные, кожура белая, глазки мелкие, мякоть белая, масса 100-200 г, до 15 штук в растении. Сорт входит в десятку самых вкусных российских и зарубежных сортов. Устойчив к картофельной нематоде и парше, среднеустойчив к фитофторозу.

Адретта. Этот немецкий сорт 20 лет назад произвел революцию в представлениях россиян о вкусном картофеле. До него считалось, что желтая или светло-желтая мякоть — верный признак кормового картофеля. После него появилось много вкусных сортов такого типа.

Никита. Знали голландские селекционеры, как угодить дачникам. Подкапайте мощный высокий куст в разгар цветения и ахнете от восторга, увидев не два, не пять, а более десяти одинаково крупных, белых, бочонковидных клубней. Молодые имеют отличный вкус, до глубокой осени тонкую кожицу можно скоблить, а не чистить. Очень редкий сорт, потому что мало семенных клубней в урожае, а крупные с трудом избегают кастрюли или сковородки.

СРЕДНЕСПЕЛЫЕ СОРТА

Василий. Новый перспективный сорт, выведенный специально для возделывания на приусадебных участках. Отличается повышенной засухоустойчивостью, устойчивостью к болезням. Примечательно, что Василий очень быстро формирует надземную массу. Высокие прямостоячие, хорошо облиственные стебли отлично притеняют почву и не дают расти сорнякам. Цветение обильное, продолжительное. Венчик белый. К моменту уборки под каждым кустом формируется от 5 до 10 крупных клубней.

Симфония. Сорт голландской селекции. Клубни овальной формы с красной кожурой, светло-желтой мякотью и поверхностными глазками. Вкус и отменный внешний вид делают Симфонию лидером на рынке. Высокоурожае.

Хозяюшка. Тот, кто хочет быть с урожаем картофеля каждый год, обязательно должен выращивать этот сорт. Идеальная пластичность позволяет ему формировать в различных по климатическим условиям годы стабильно высокие урожаи клубней. Они красные, крупные, округло-овальной формы с повышенной содержанием крахмала (17-21 проц.). Мякоть кремовая, вкус отличный.

ПОЗДНЕСПЕЛЫЕ СОРТА

Для позднеспелых сортов характерны большое накопление крахмала и сухого вещества, очень хорошие вкусовые качества и лежкость клубней.

Атлант. Этот могучий сорт вырастает до полутора метров, стебли очень толстые, практически не полегают. Вторая отличительная черта — светлый салатовый цвет листьев. Урожай вы-

сокий, клубни округло-овальные, немного угловатые, со средними глазками, есть и крупные, и средние. Кожура толстая, мякоть светло-желтая. Вкусовые качества отличные. Устойчив к картофельной нематоде.

Журавинка. Просто шикарный сорт. У вас будут плотные, высокие темно-зеленые кусты с одиночными красно-фиолетовыми цветками, которые сами по себе прекрасны. В начале сентября заготовьте тару, чтобы хватило на богатый урожай круглых красных клубней со светло-желтой мякотью, которых будет до 20 под кустом. Сила сорта — великолепный вкус в отварном виде и пюре. Устойчив к картофельной нематоде.

СОРТА КАРТОФЕЛЯ, КОТОРЫЕ НЕ ПОВРЕЖДАЮТСЯ КОЛОРАДСКИМ ЖУКОМ

Брянский. Новый российский сорт с хорошими вкусовыми качествами, устойчивостью к колорадскому жуку и парше и отличной лежкостью. Клубни округлые, до 10 штук под кустом, красные с окрашенными среднеглубокими глазками, мякоть белая. Растения высокие, цветки красно-фиолетовые. Вкус отличный, высокое содержание крахмала.

Темп. Знаменитый сорт, произведший настоящий фурор в недавнем прошлом. Растения высокие, цветки бледно-фиолетовые, клубни крупные, светло-желтые. Отличный вкус, великолепно хранится. По устойчивости к колорадскому жуку Темп безусловный лидер, занимает самую верхнюю строчку в таблице о рангах.

Белорусский. Поздний сорт. Растения высокие, цветки красно-фиолетовые. Клубни белые, глазки средней глубины, мякоть белая. По урожайности не рекордсмен, но характеризуется стабильностью, так как устойчив к фитофторе и картофельной нематоде. Находится во второй строчке после Темпа.

Орбита. Среднепоздний сорт, устойчив к фитофторе. Хорошая урожайность, отличный вкус, клубни очень хорошо хранятся. Наряду с Темпом и Белорусским входит в тройку самых устойчивых к колорадскому жуку.

Каменский. Новинка уральской селекции. Жуку не нравятся мощные прямостоячие растения с крупными жесткими листьями. Зато огородникам придется по душе прекрасный урожай вкусных удлинено-овальных, красных клубней со слегка сетчатой кожурой и светло-желтых внутри.

краю тарелки выложить нарезанные гренки. Перед едой полить салат постным майонезом.

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ПОСТИТСЯ

Тушеные ребрышки

1 кг свиных ребрышек, 2 моркови, 2 луковицы, 2 столовые ложки томатной пасты, 5 столовых ложек сметаны, головка чеснока, зелень.

Ребрышки обжарить до золотистой корочки, выложить в кастрюлю, тушить час. Добавить обжаренные морковь и лук, сметану, томатную пасту и тушить 30 минут. Добавить мелко нарезанный чеснок и зелень.

Подготовила Ольга ТЕРЕНТЬЕВА.

Телеканал “Новый век” ГТРК “Татарстан”



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 марта

05.00 “7 дней”
06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Доброе утро!”
09.00, 23.00 Т/с “ТРУБАЧ”
10.00 “Син кара шагыйрь кузәнә...”
11.00, 02.10 “Адам белән Хәва”
11.30, 02.40 “Кара-каршы”
12.00, 17.00 Т/с “ВИКТОРИЯ”
13.00, 00.00 “Солнцеворот”
13.30 “Путешествие вокруг света”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 “Тамчы”
15.15 Мультфильмы
15.35 “Музыкаль тәһәфес”
15.50, 01.20 Т/с “НАМУС”
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
19.00, 00.30 Т/с “ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА”
20.30 “Халкым минем...”
22.00 Т/с “ДВЕ СЕСТРЫ-2”
03.10 “Яңа елда бергә булайык!”

ВТОРНИК, 23 марта

06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Доброе утро!”
09.00, 23.00 Т/с “ТРУБАЧ”
10.00, 02.25 “Жырлык өле!”
11.00 “Көлхәна”
11.30, 02.05 Г.Казанцева жырлык
11.30 “Халкым минем...”
12.00, 17.00 Т/с “ВИКТОРИЯ”
13.00 “Один день из жизни войны”
13.30, 00.30 “Путешествие вокруг света”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00 “Күчтәнәч”
14.45 “Яшьләр тукталышы”
15.15 Мультфильмы
15.40 “Музыкаль non-stop”
15.55, 01.20 “Хәят”
16.45, 22.30 Татарстан хәбәрләре
19.00 Хоккей. Кубок Гагарина.
“Ак Барс” (Казань) - “Металлург” (Магнитогорск)
22.00 “Туган жир”
00.00 “Автомобиль”
03.10 “Яңа елда бергә булайык!”

СРЕДА, 24 марта

06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Доброе утро!”
09.00, 23.00 Т/с “ТРУБАЧ”
10.00 “Ватандашлар”
10.30 И.Сафин жырлык
11.00, 02.45 “Китап”
11.30 “Яшәсен театр!”
12.00, 17.00 Т/с “ВИКТОРИЯ”
13.00 “Среда обитания”
13.30, 00.30 “Путешествие вокруг света”
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00 “Күчтәнәч”
14.45, 02.20 “Син - минеке, мин - синеке”
15.15 Мультфильмы
15.25 “Музыкаль тәһәфес”
15.40, 01.20 З.Исмәгыйлев. “Кодача”. Спектакль
16.45, 22.30 Татарстан хәбәрләре
19.00 Хоккей. Кубок Гагарина.
“Ак Барс” (Казань) - “Металлург” (Магнитогорск)
22.00 “Кара-каршы”
00.00 “Видеоспорт”
03.15 “Яңа елда бергә булайык!”

ЧЕТВЕРГ, 25 марта

06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Доброе утро!”
09.00 Т/с “ТРУБАЧ”
10.00 “Кәеф ничек?”
11.00, 02.00 “Сәхнә мончылары”
11.30 “Туган жир”
12.00, 22.00 Церемония вступления в должность Президента РТ Р.Минниханова
14.00, 18.30, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 18.15, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 18.00, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 “Мәктәп”
15.00 Мультфильмы
15.35 “Музыкаль тәһәфес”

15.50, 01.20 З.Исмәгыйлев. “Кодача”. Спектакль
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
17.00 Т/с “ВИКТОРИЯ”
19.00, 00.30 Т/с “ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА”
20.30 “Татарлар”
00.00 “Видеоспорт”
02.30 Р.Жиһаншина. “Улларым”. Спектакль

ПЯТНИЦА, 26 марта

05.50, 11.20 “Жомга вәгазе”
06.00 “Хәерле иртә!”
08.00 “Доброе утро!”
09.00 Ретро-концерт
10.00 “Мәдәният дөнәйсінда”
11.00 “Татар халык жырлары”
11.30 “Нәсыйхәт”
12.00 Т/с “ВИКТОРИЯ”
13.00 “Путь”
13.15 “НЭП”
13.30 “Путешествие вокруг света”
14.00, 19.15, 21.30 Новости Татарстана
14.15, 19.45, 21.15 “Хочу мультфильм!”
14.30, 21.00 “Күчтәнәч”
14.45 А.Алиш. “Сертогмас үрдәк”. Спектакль
15.35 “Музыкаль тәһәфес”
15.40 КВН-фестиваль
16.45, 20.00 Татарстан хәбәрләре
17.00 Хоккей. Кубок Гагарина.
“Металлург” (Магнитогорск) - “Ак Барс” (Казань)
20.30 “Син - минеке, мин - синеке”
22.00 Х/ф “АНГЕЛ”
23.40 “Джазовый перекресток”
00.10 Х/ф “АНГЕЛ-2”
МЕСТЬ АНГЕЛА”
01.45 Э.Баянов. “Зәңгәр кыңгыраулар”. Спектакль

СУББОТА, 27 марта

06.00 Татарстан хәбәрләре
06.15, 21.30 Новости Татарстана
06.45 “Путь”
07.00 “Сина Миннән Сәлам”
09.00 “ТИН-клуб”
09.30 “Созвездие-2010”
11.00 “Мужское дело”
11.30 “Видеоспорт”
12.00 “Адымнар”
12.30 “Яшәсен театр!”
13.00 “Ач, шигърият, серләренне”
13.15 Концерт-риваять
15.00 “Беренче театр”
16.00 “Канун. Парламент. Жәмгыять”
16.25 “Профсоюз - союз сильных”
16.40 “Песни военных лет”
17.00 Т/с “ЛАПУШКИ”
18.00 Мультфильмы
18.30 “Один день из жизни войны”
19.00 “Среда обитания”
19.30 Ретро-концерт
20.00 “Татарстан. Атналык күзәтү”
20.30 “Жырлык өле!”
21.15 “Страхование сегодня”
22.00 “Кышкы уеннар”
23.40 Бой по правилам ТНА на Кубок “Танефти”
00.00 Ночной музыкальный канал
01.00 Х/ф “В КОЛЬЦЕ СМЕРТИ”
02.30 Х/ф “ТАМ, ГДЕ СКРЫТА ТАИНА”

ВОСКРЕСЕНИЕ, 28 марта

06.00 “Татарстан. Атналык күзәтү”
06.30 Новости Татарстана
07.00 “Сина Миннән Сәлам”
09.00 “Урмай моңы-2010”
09.45 “Мәктәп”
10.00 “Тамчы”
10.30 “Яшьләр тукталышы”
11.00 “Баскет-ТВ”
11.30 “Автомобиль”
12.00 “Ватандашлар”
12.30 “Татарлар”
13.00, 02.25 “Сугыш чоры жырлары”
13.30 “Мәдәният дөнәйсінда”
14.30 “Елмай!”
15.00 “Илһам булганда...”
16.00 “Закон. Парламент. Общество”
16.30 “Мужское дело”
17.00 Т/с “ЛАПУШКИ”
18.00 Мультфильмы
18.30, 21.30 “7 дней”
19.30 “Экзот кәмит”
20.00 “Кәеф ничек?”
21.00 “Батырлар”
21.20 “Дорога без опасности”
22.30 “Видеоспорт”
23.00 Х/ф “ЛЕГЕНДА ЛЮСИ КИС”
00.40 Х/ф “СУПРУЖЕСТВО”

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОСТИТСЯ

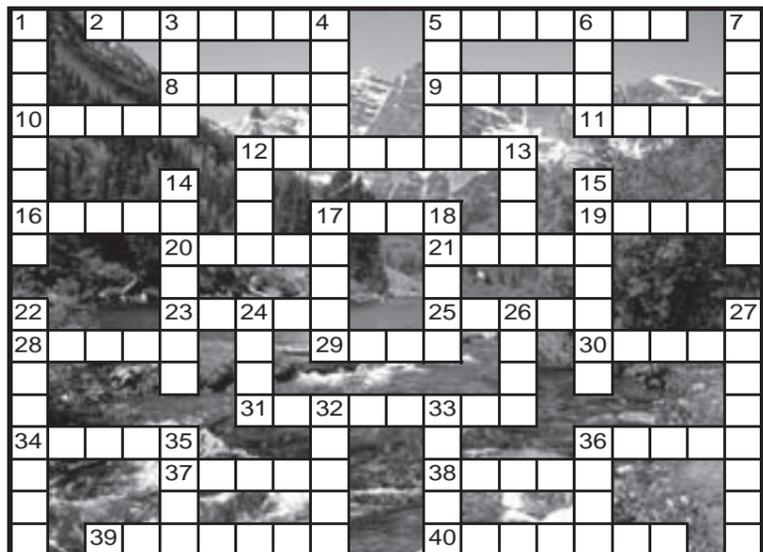
Салат из редьки и свеклы с гренками

300 г редьки, 200 г свеклы, 6 ломтиков ржаного хлеба, сок 1 лимона, 50 г постного майонеза, зеленый лук, листья салата, растительное масло.

Свеклу и редьку отварить, очистить, отдельно нарезать соломкой, полить соком лимона. С помощью формочек для печенья из хлеба вырезать фигурные ломтики для гренков, слегка обжарить на растительном масле. Лук нарезать. Положить на плоское блюдо листья салата. На них горкой выложить овощи, не перемешивая, чередуя слои: свеклу, зеленый лук, редьку и снова свеклу. Для украшения по-

ПОЛОМАЙТЕ ГОЛОВУ, ЗРУДИТЬ!

КРОССВОРД СОСТАВИЛ ПЕТР ГОЛОВАНОВ



По горизонтали:

2. Громкое восклицание. 5. Часть затвора стрелкового оружия. 8. В России в старину: войсковой лагерь с обозом. 9. Река, впадающая в Охотское море. 10. Птица отряда журавлеобразных. 11. Столица Ганы. 12. Часть удочки. 16. Город в Азербайджане. 17. Родной дом, сожженный врагами (песен.). 19. Плотная шерстяная ткань. 20. Посуда для питья в Средней Азии. 21. Прочная хлопчатобумажная ткань. 23. Часть сцены. 25. Большая наезженная дорога. 28. Гонки на спортивных машинах. 29. Ансамбль из трех музыкантов. 30. Персонаж поэмы А.Пушкина “Цыганы”. 31. Элемент конструкции самолета, корабля. 34. Ящерица. 36. Геометрическое тело. 37. Оттеноч, едва заметный переход. 38. Оптический квантовый генератор. 39. Жанр американского кино. 40. Главный на судне.

По вертикали:

1. У католиков: высший духовный сан. 3. Буква греческого алфавита. 4. Грузозахватное приспособление. 5. Воинский свод правил. 6. Первая императорская столица Японии. 7. Аппарат для дыхания под водой. 12. Кугуар, горный лев. 13.

Лиственное дерево. 14. Монархическое государство во главе с императором. 15. Научный труд. 17. Верхняя одежда у некоторых азиатских народов. 18. Самая высокая вершина Пиренеев. 22. Шаблон. 24. Способ ходьбы в строю. 26. Полудрагоценный камень. 27. “Звездный” прогноз. 32. Отросток нервной клетки. 33. Внешний вид, очертание. 35. Сорт яблок. 36. Остров в Средиземном море.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 МАРТА

По горизонтали:

7. Теорема. 8. Овoskop. 9. Пан. 10. Бедор. 11. Динас. 12. Покер. 15. Раритет. 17. Серраки. 19. Фамулус. 22. Меласса. 25. Оникс. 27. Виола. 28. Ляхов. 29. Тол. 30. Корсика. 31. “Одиссея”.

По вертикали:

1. Черемша. 2. Ершов. 3. Раппорт. 4. Нонсенс. 5. Осмий. 6. Волапук. 13. Сталь. 14. Дрель. 16. Рим. 18. Асс. 20. Абрикос. 21. Санитар. 22. Миколог. 23. “Соловей”. 24. Глясе. 26. Ляссе.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



От всей души поздравляем мужа, отца, дедушку **Михаила Юрьевича ВАСИЛЬЕВА** с юбилеем!
*Прекрасный возраст — 60,
Его прожить не так-то просто.
В кругу семьи, в кругу друзей
Желаем встретить 90.
Живи, родной наш, долго-долго
И не считай свои года,
Пусть радость, счастье и здоровье
Тебе сопутствуют всегда.*
Жена, дети, снохи, внуки.

МЕНЯЕМ

68071. 2-комн. кв. ("Агдл") + комната (секция, "Каблучок") на две 1-комн. кв. (хрущевки). 74-59-23 (вечером).

ПРОДАЕМ ЖИЛЬЕ

67052. Комнаты, 1-комн. 78-96-10.

68079. Секцию (320000). 37-27-89.

68083. Секцию (12 кв., 350000). 8-927-991-80-94.

67641. 1-комн. (Гузовского, 4). 37-16-54.

68074. 1-комн. (Винокурова, 20, Винокурова, 75). 8-919-663-47-87.

68075. 1-комн. (Первомайская, 32, Комсомольская, 6). 37-57-50.

68076. 1-комн. (Советская, 13, 3-й этаж, 850000). 8-927-852-89-69.

68078. 1-комн. (киевка). 8-927-852-89-69.

68082. 1-комн. кв. (Ельниково, не агентство). 75-80-66, 8-927-840-80-52.

67053. 2-комн. 78-51-60.

67710. 2-комн. квартиру (Советская, 33). 8-927-840-77-51.

68072. 2-комн. (Винокурова, 87). 67-71-34.

68073. 2-комн. (Ж. Крутовой). 67-71-34.

68077. 2-комн. (Молодежная, 22, 990000). 8-927-852-89-69.

68081. 2-комн. (Молодежная, 28), 1-комн. (10-й пятилетки, 27, 43 кв.). 8-952-024-91-10.

67642. 3-комн. (Первомайская, 38). 8-927-667-16-54.

68080. 3-комн.: Зеленый, 6; Советская, 38; Строителей, 42; Первомайская, 38. 37-27-89.

68033. Квартиру (670000, роща). 8-917-663-19-78.

68084. Дом (постройки, земельный участок). 8-905-197-16-42.

68085. Дом (Марпосад, центр). 8-919-653-27-05.

ПРОДАЕМ

67645. Гараж (Юраково). 8-927-667-16-54.

67058. Компьютерное кресло, компьютерный стол (новые, недорого). 37-44-80, 8-908-848-13-67.

67646. Кроватку с ортопедическим матрасом (1300). 8-919-658-19-61.

68087. Кухонный гарнитур, шкаф-купе, прихожую, комод. 8-927-855-97-99.

65481. Сетку-рабицу. 8-905-341-58-61.

66584. Дрова дубовые (колотые). 8-927-84-666-22.

68036. Щенков молса (клеимены, породистая). 74-42-90.

68086. Британских короткошерстных котят. 8-927-840-19-57.

КУПИМ ЖИЛЬЕ

67434. Жилье (наличные). 37-18-49.

68088. Жилье (наличные). 8-906-382-96-06.

68089. Неприватизированное жилье с долгами. 37-57-50.

68090. 1-комн. (Южная, Строителей, кирп.). 67-69-09.

КУПИМ

63930. Дачу, земельный участок (Уржумка, за Волгой). 8-927-665-40-31.

63339. Радиодетали. 44-33-35.

СДАЕМ

67065. Комнату, квартиру. 73-42-78.

67657. Комнату, квартиру. 37-95-57.

67831. Комнату, квартиру. 48-57-44.

68001. Комнату, квартиру недорого. 77-34-20.

68092. Комнату, квартиру. 37-66-47.

68094. Комнату, квартиру. 29-10-34.

68095. Секционку (12 кв., Ельниково, девушка, мебель). 8-937-38-00-774.

66087. Квартиру командированным. 8-903-359-06-95.

67066. Квартиру с мебелью. 29-20-99.

67117. Квартиру командированным. 37-32-02.

67444. Квартиру. 8-987-666-03-43.

68004. Квартиру. 8-905-341-07-40.

68091. Квартиру. 8-960-309-87-80.

68093. Квартиру командированным. 8-905-340-85-25.

67759. Комнату, квартиру (конфиденциально). 8-927-857-39-94.

68046. Уютную квартиру (конфиденциально). 8-906-38-77-982.

63226. Квартиру (конфиденциально). 8-919-655-73-41.

67014. Квартиру (конфиденциально). 67-08-09.

67015. Квартиру (конфиденциально). 8-961-347-76-13.

67016. Квартиру (конфиденциально). 8-917-667-64-20.

67017. Квартиру (конфиденциально). 8-927-862-03-45.

67018. Квартиру (конфиденциально). 8-927-998-04-00.

67019. Квартиру (конфиденциально). 37-63-83, 8-927-667-63-83.

67062. Квартиру (конфиденциально). 8-927-669-84-48.

67655. Квартиру (конфиденциально). 8-919-664-40-44.

68043. Квартиру (конфиденциально). 8-917-668-44-74.

68096. Квартиру (конфиденциально). 8-906-385-43-16.

67011. 1-комн. кв. (конфиденциально). 8-906-134-32-72.

СНИМЕМ

67067. Комнату, квартиру. 73-42-78.

68098. Комнату, квартиру. 78-11-89.

68099. Комнату, квартиру. Порядочность гарантирую. Не агентство. 8-962-6000-984, 38-90-13.

67505. Жилье. 73-40-22.

68097. Жилье. 8-937-37-37-666.

67068. Семья из двух человек квартиру. 8-917-673-17-88.

68100. Семья квартиру с мебелью на длительный срок (район "Каблучка"). 8-927-998-25-53.

68101. Квартиру (семейная пара). 8-917-655-66-43.

67767. Молодая семья 1-, 2-комн. квартиру в хорошем состоянии (район Юраково, "Венгерский квартал"). 8-917-655-24-40.

УСЛУГИ

65517. Профессиональный ремонт телевизоров, видеоаудиотехники. Вызов на дом бесплатный. Новочебоксарск. 38-75-10.

66972. Ремонт телевизоров, микроволновок на дому. Высокопрофессионально, недорого. 68-21-48.

66973. Ремонт DVD, мониторов, музцентров, радиотелефонов. 68-21-48.

66974. Ремонт телевизоров, микроволновок, DVD, мониторов, прочей радиоэлектроники. Профессионально. 8-927-851-58-99.

67070. Ремонт холодильников любой сложности на дому. Гарантия год. 8-927-84-11-601.

63293. Автоматических стиральных машин установка, ремонт. Гарантия. 29-00-52.

63295. Автоматических стиральных машин установка, ремонт. Гарантия 6 месяцев. 67-20-83.

68103. Ремонт швейных машин, оверлоков. 37-48-03.

63239. Компьютерная настройка, ремонт. 77-10-08, 68-30-95.

66968. Настройка компьютеров, Интернета, лечение вирусов, устранение ошибок. Специалист, качественно. 77-20-79, 8-917-654-77-88.

67773. Компьютерная помощь (доступно). 8-952-021-19-61.

68102. Компьютерная помощь. 8-908-841-35-66.

68104. Сложный ремонт компьютеров. 37-66-30.

67027. Балконные раздвижные рамы. 67-40-00.

67842. Балконные рамы. 44-68-81.

66971. Грузотакси. 677-133.

68105. "Газель" (тент, 3-местн.). 8-905-342-39-27.

63296. Любые металлические двери, решетки, ворота. 75-74-02.

67029. Металлические двери под ключ. 67-40-00.

66975. Тамбур, диджей (недорого). 63-15-79, 8-902-249-13-43.

ТРЕБУЮТСЯ

66861. Автомоищики, менеджеры. 8-919-670-53-98, 8-917-6666-362.

68106. Диспетчер такси, водители с/л/а (классика). 675-675.

68109. Водитель на катафалк (желательно с категорией "D"). 74-00-30, 37-83-42, 37-24-06.

66859. Архисрочно женщине-руководителю помощник (офис). Марина Владимировна. 37-71-05.

67076. Бизнес-леди помощник (офис). 8-905-029-62-62.

68067. Помощник руководителя. 8-905-199-88-74.

68107. Помощник (ца) руководителя. 8-905-029-42-12.

67680. Менеджер. 8-937-391-43-63.

67789. Менеджер. 8-937-397-73-70.

68108. Трезвые рабочие на производство керамзитобетонных блоков. 8-960-301-63-74.

67612. Парикмахер (трудоустройство). 8-908-845-33-71.

68121. Швеи. 73-38-45.

ИЩУТ РАБОТУ

64980. По ремонту квартир (все виды работ). 8-927-667-93-68.

66980. Отделочники с опытом работы с ГЛ, ПВХ, МДФ, ламинатом, линолеумом, дощатыми полами и стяжками. 38-60-41, 8-927-863-45-03.

67668. По ремонту, отделке квартир, офисов. Все виды работ: выравнивание стен, потолков, шпаклевание, поклейка обоев, плиточные работы, напольные покрытия, установка дверей. 8-927-855-98-83.

67876. По отделке квартир. 8-960-305-73-40.

68056. По ремонту квартир. 8-961-33-88-932, 78-45-70.

68110. По выравниванию, шпаклевке, покраске потолков и стен, поклейке обоев. 8-927-855-67-55.

68113. По ремонту квартир. Гипсокартон, пластик, ламинат, линолеум, арки, дверные и оконные откосы, выравнивание полов. Опыт. 37-23-57.

68115. По ремонту квартир, офисов. Качественно, недорого. 8-927-991-72-26.

68116. По ремонту квартир. 78-49-52, 8-906-388-87-31.

68117. По ремонту квартир. 68-37-97.

66985. Плиточник (идеальное качество, фото работ). Потолки (пластиковые, реечные), гипсокартон. Недорого. 8-927-665-40-01.

67000. Плиточника. 78-30-60, 8-903-476-86-80.

67032. Плиточник, отделочник. 8-927-866-81-06.

67090. Опытный плиточник, отделочник. 48-82-76.

67672. Плиточник. 8-960-304-39-00.

68055. Плиточник-отделочник. 8-961-33-88-932, 78-45-70.

68057. Высококвалифицированный плиточник (ванная, туалет). Ремонт квартир. 8-906-386-65-54, 8-927-849-85-53.

68112. Высококвалифицированный плиточник (ванная под ключ, сантехника, подвесные потолки). Опыт. 37-23-57.

67530. Плотник. 8-927-999-08-08.

68053. Плотник-гипсокартонщик. 8-917-654-47-43.

68054. Поустановке межкомнатных дверей. Гарантия. 8-927-990-75-37.

66873. Электрик (опыт). 8-919-666-15-21.

66874. Электрик (опыт). 8-906-382-31-72.

66992. Электрик. 37-49-55.

66995. Электрик на дом. 8-917-679-85-50.

66997. Электрик (по электропроводке и установке светильников, розеток, выключателей, УЗО, автоматов). 8-927-841-21-73, 78-55-01.

67081. Электромонтажник. 8-927-853-86-36.

67082. Электрик. 8-917-673-28-67.

67083. Электрик. 8-927-666-75-28.

67671. Электрик. 8-960-304-39-00.

68114. Электрика, плотника. 73-80-57, 8-905-197-18-59.

66881. Сантехника, электрика. 75-31-14, 8-906-389-19-32.

66945. По замене полотенцесушителей, ремонту ванных, туалетов под ключ. Аккуратно. 8-960-304-55-12.

67666. По замене труб на полипропилен, установке санфаянса. 78-12-36, 8-937-373-26-43.

67878. Слесарь-сантехник, плотник. 8-919-657-82-77.

68051. По замене трубы полипропилен. Плиточник, сантехник. Ванная, туалет под ключ. 8-919-662-12-69, 78-92-27.

68111. Сантехника. Все виды работ. Недорого. 8-937-385-07-86.

68119. Сантехника (все виды работ). Недорого. 77-46-96, 8-917-657-81-21.

64981. Маляры (недорого). 48-82-76.

66877. По штукатурке, шпатлевке, покраске, обоям. 8-908-842-29-39.

68052. Штукатуры-маляры. 73-20-15, 8-906-384-94-69.

67531. Домашний мастер. 8-927-999-08-08.

67863. Главного бухгалтера, заместителя директора по финансам. 37-12-98.

67670. По пошиву штор, постельного белья. 8-927-853-96-88.

68118. Массажиста. 8-987-667-66-09.

РАЗНОЕ

64918. Консультация психолога по любым проблемам. 290-291.

68061. Консультации практикующего сертифицированного психолога. 8-905-345-47-60.

67807. Знакомство с "Орифлэйм". Макияж от профессионалов бесплатно. 8-919-665-42-

Если бы не война...

В мае бывшего фронтового врача Раису ЗОЛотову ожидают сразу две знаменательные даты. Та, что будет отмечать вся страна, — 65-летие Великой Победы и собственный юбилей — 90-й день рождения. Преклонный возраст лишь посеребрил голову ветерана, но не склонил, не сломил недугами. Раиса Антоновна встретила журналистов с распростертыми объятиями, сама накрыла стол, сама потчевала чаем. Она рассказывала о Великой Отечественной и чувствовалось — несмотря на пережитое, не покинули ее ни сила духа, ни жизнелюбие.

— Раиса Антоновна, как для вас началась война?

— Училась в Казанском медицинском институте на лечебном факультете. Студентам уже объявили — все пойдут на фронт. В 1942 году сдала госэкзамены, получила диплом, звание старшего лейтенанта и отправилась в Москву, как предписывали, в минометно-артиллерийский полк старшим врачом.

Полка еще не существовало, предстояло сформировать. Командир приказал обследовать всех прибывающих людей: “От вас зависит боеспособность подразделения, дайте мне здоровых”. Семибратские Кустыки называлось местечко под Москвой, где мы стояли. Потом погрузили санитарное оборудование на трехтонки и в путь, преследовать отступающего немца.

Следовали вместе с пехотой в западном направлении. Освобождали Брянск, Смоленск. Бои сильные шли. Во время артаступления затыкали уши ватой — так громыхало! Тут же пулеметный огонь, крики пехотинцев “За Родину! За Сталина!”. Снаряды от орудий летят, и бомбежка идет с самолета — нету передыха. Бились не на жизнь, а на смерть.

В задачу медиков входило собирать раненых. Бывало, что вытаскивали и с поля боя. На тебе и санитарная сумка, и противогаз, тут и оружие, еще и раненого тащишь на себе.

— Как вам это удавалось, вы же маленькая такая?

— На шинель кладешь, тынешь. Или на носилки. Работали вместе с фельдшером, ее Асей звали. Однажды в поисках раненых отправились туда, где обстрел был. “Ты, — говорю, — иди направо, проверь все кусты, а я налево”. В тот момент как раз бомбежка началась, прямое попадание — она погибла. А я метрах в двухстах от нее была и осталась жива. Вот судьба-то...

— Кто-то, кому помощь оказывали, запомнился?

— Помню парнишку — у него рука горела. Он кидал бутылку с зажигательной смесью, состав попал на руку, пришлось оказывать помощь. Или вот. Подъехала машина пехоты с ранеными, залезла, проверила — у одного еще и вывих, тут же вправила, перевязала и отправила дальше. Оказывали только первую помощь, потому что передовая, бой. Со всех сторон взрывы, крики.

Однажды прибыли на поляну, где незадолго до этого прошел рукопашный бой, а она вся в трупах. И наши солдаты лежали, и немецкие. Я начала ходить, проверять, может, кто живой. Около одного офицера, смотрю, документы разбросаны. Оказалось, из Казани, почти земляки, какой-то артист. Написала его жене, где он погиб.

А как-то заехали в одну деревню, прибегает фельдшер из пехотного полка: “Товарищ врач, у нас человек 40 отравились угарным газом, помогите нам”. Выяснилось, солдаты нашли пустой дом, обрядовались, заняли, печку натопили, развесили портянки сушить и спать легли. Угорели. Пришли в избу с Линой (после гибели Аси этого фельдшера дали, из Алма-Аты она была), все окна-двери открыли, давай искусственное дыхание делать. Спасли всех. Много разных случаев было.

— Вот какая получилась практика...

— На передовой около двух лет служила. И ни разу в избе не отдыхала.

— Где же спали?

— Пока санитарной машины не было, санитары (стариков присылали) нарубят еловых веток, сделают шалаш, на носилки кладем спальные мешки и спим там. Волосы длинные были, мыть надо, выйдешь из шалаша, растопленным снегом польют тебе на голову, а там уже сосульки на прядях. Но пищу готовили повара специальные. Я отвечала и за питание, составляла меню.

— Чем кормили?

— В основном кашами, конечно, и супами. Давали нам еще американские консервы. Очень вкусные. Ой, даже сейчас во рту стоит этот привкус. Сколько ни едим теперь, таких душистых нет. Сухой паек выдавали, когда в движении и развернуть кухню некогда. А чтобы авитаминоза не было, в кипятке клали хвою.

— Была вероятность погибнуть?

— На каждом шагу. Уже изучили: слышишь свист снаряда слева, ищешь дерево, с правой стороны надо спрячься. Не всегда же роешь окопы, тогда деревья помогали.

Близ Орла страшные бои были. Мы с Линой шли по дороге. Слышим, кричат: помогите, помогите — солдаты пехоты попали на минное поле и подорвались там. А мы не знаем, как к ним пройти. Позвали одного: давай показывай. Пока перевязывали, вытаскивали, отстали от своего штаба. “Лина, — говорю, — давай поспешим”. Побежали к пригорку, и, откуда ни возьмись, пулемет с самолета начал строчить. Прямо по нам. Мы в сторону, и он туда. Слышим, впереди кричат: “Ой, девочки, бегите сюда, прыгайте к нам”. Оказалось, часть солдат заняла вырытую немцами траншею, те отступали — оставили, и мы с Линой туда успели прыгнуть. Самолет покружился-покружился и улетел. Окоп оказался глубоким, двухметровые мужчины стояли — не видно (немцы берегли себя, у нас рыли полтора метра и то не всегда), и когда я прыгнула, то почувствовала хруст в спине, боль. Не обратила на это внимания — жива осталась, и ладно. Но уже после войны на реке провалилась под лед и потом в мокрой шубе шла семь километров, вот тут травмированный позвончик дал о себе знать, долго потом лечилась.

— Полк тогда догнали?

— Догнали. Только вскоре он был разбит. Попали в полуокружение, подались назад, надо бы окопы рыть, но весна — все разлилось. Самолеты пошли на нас тучей, штук 70 насчитали. Спрятаться негде, кругом вода. Кто за кочкой укрывался, кто за деревом. Когда бомбежка затихла, начали обходить местность с остатками своих санитаряков. Кто в живых остался, собрали — человек 50 из всего полка. Солдат распределили по другим частям, а меня направили в резерв. Запрос пришел на хирурга в эвакугоспиталь.

— Но вы ведь не хирург.

— На передовой поневоле хирургом станешь. Каких только ран не было: то штыковые, то голова побита, то рука сломана. То надо шину наложить, то перевязать, то зашить. Даже малые операции приходилось делать. Меня направили в город Ржев в прифронтовой госпиталь. Назначили начальником второго хирургического отделения. Раненых привозили эшелонами.

— Так много было?

— Очень много. Поступали в любое время суток. Давали часа два-три поспать, и снова к ним.

— Как же без отдыха?

— Старались держаться, конечно.



УЧАСТНИЦА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ РАИСА АНТОНОВНА ЗОЛотоВА. ФОТО ВАЛЕРИЯ БАКЛАНОВА.

“ Я оптимистка. Когда люди плачут, я пою, страдают, я говорю: ну-ка, давай какую-нибудь музыку...”

Но там уже легче было работать. Таких боев нет, снаряды не летают. Бомбили, конечно. Однажды только погрузили раненых, чтобы отправить в тыл, и сигнал воздушной тревоги. Весь эшелон разбомбили. Вагоны разбиты, раненые кричат. Обратно их к себе, лечить как по первому разу.

— Приходилось испытывать страх?

— Не знаю почему, но страха не было. Тогда какой-то боевой дух был у людей. Матросов не зря амбразуры заслонил своим телом. Никто не боялся ничего. Паники не было.

— А что было?

— Чувство такое... Усталости иногда, разочарования, переживания от потери людей.

— Плакали?

— Не без слез, конечно. Ведь теряли ставших близкими людей. Аси не стало — как не плакать? У нас были меховые телогрейки, только обрывки меха и... куски мяса, ничего больше от нее после взрыва бомбы не осталось. Рыдала у воронки...

— Не встречали такого, что солдаты сами себя травмировали, чтобы отравили подальше от фронта?

— Один случай был. Вызывает командир части: явиться срочно. У него адъютант стрелял в правую руку на близком расстоянии, порох весь остался вокруг раны, гарь видно. Заключение дала — членовредительство. Тут же его арестовали, увели.

— Как дальше ваша судьба складывалась?

— Война кончилась, вернулась домой в Аликовский район. Разруха была в деревне: голод, холод, эпидемия сыпного тифа. Назначили меня главным врачом санэпидстанции. Организовала бригаду, объезжали деревни, проводили дезинфекцию, выводили вшей. Для сыпного-тифозных даже не хватало места в больнице, тогда открыли стационар в школе. Из Москвы главный санитарный врач приезжал на помощь.

Потом вышла замуж. Родились две дочери. В 1962 году переехали с семьей в Новочебоксарск. В Яндашеве фельдшерский пункт существо-

вал, но из приезжих врачей я была в городе первой. Штатного расписания еще не было, поэтому устроилась в медслужбу третьей колонии, три года там проработала.

Позже назначили меня дерматовенерологом и отправили на учебу в институт усовершенствования врачей. Приехав, получила награду: найти здание для кожвендиспансера. А в деревне Иваново стояли бараки, решили переоборудовать один. И началась стройка. Привела объект в порядок, подучила лаборантов, приобрела медоборудование. Мне тогда помог первый директор химкомбината Кузнецов, спасибо ему. Вскоре награду дали — медаль “За доблестный труд”.

— В диспансере вы работали до пенсии?

— Перед тем как уйти на заслуженный отдых, пошла в собес, спросила, сколько пенсия будет. Посчитали — 75 рублей! Столько трудиться и уйти на 75 рублей? Спиралась с Министерством здравоохранения СССР, попросила перевести меня на Север. В Печоре дали квартиру, там проработала три года и вышла на пенсию уже на 120 рублей, тогда это максимальная была. Вернувшись с Севера, трудилась в профилактории электроаппаратного завода, затем в профилактории производственного объединения имени Чапаева. Работала до 70 лет.

— Никто из дочерей не пошел по вашим стопам?

— Нет, старшая стала инженером-химиком, трудилась на “Химпроме” на вредном производстве. Младшая любила музыку, окончила музыкальное училище имени Павлова, работала музыкальным руководителем в детском саду. У них свои семьи, и у меня сейчас четыре внука, три правнука.

— Как жизнь прожила?

— С трудностями, с переживаниями, с препятствиями. Но нормально.



НА ФРОНТЕ.

— Если бы не война...

— Ой, я росла среди цветущих садов, отец — садовод-пчеловод, жили хорошо. Когда окончила 10 классов, он очень хотел выдать меня замуж. У меня и кавалер был. А я тайком уехала в Казань. Меня потеряли: пока не поступила в институт, вообще не общалась с собой. Мой жених тоже поехал учиться в Орджоникидзе на военного комиссара. Выучился, направили его на Украину в город Перемышль. И в первый же день войны убили. Мы, пока учились, все время переписывались, я должна была, как институт окончу, поехать к нему. Если бы не война, за него, за военного комиссара, вышла бы замуж... Жизнь война перепутала.

— Поделитесь секретом долгожительства.

— Очень простой. Я оптимистка. Когда люди плачут, я пою, страдают, я говорю: ну-ка, давай какую-нибудь музыку, пляшу. Еще когда студенткой была, в кружок ходила, училась танцевать, пела в чувашском хоре при радиоузле в Казани.

Донором была. Работала с первого же курса, сначала санитаркой, потом дежурной медсестрой в клинике имени Лебского в вечернее время, и так до окончания института. Унывать нельзя было мне, только трудиться, трудиться и трудиться. И до сих пор не унываю.

Светлана СМИРНОВА.

Соучредители: Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики, ГУП “Издательский дом “Грани”.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу — свидетельство ПИ № ФС 18-2325 от 15 августа 2005 г.

За директора — главного редактора ГУП “Издательский дом “Грани” **ЗАХАРОВА ЛЮБОВЬ БОРИСОВНА.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 429955, Чувашская Республика, г. Новочебоксарск, ул. Советская, 14а. **ПРИЕМНАЯ:** 73-05-02. **ФАКС:** (8352) 73-05-02, 73-09-07. **E-MAIL:** grani@cap.ru, reclamagrani@mail.ru. **АДРЕС В INTERNET:** http://www.grani21.ru.

заместитель главного редактора — ответственный секретарь — 73-00-85; главный бухгалтер — 73-07-49; отдел промышленности — 73-14-55; отдел социальных проблем — 73-06-81; отдел экономики и экологии — 73-31-50; отдел права — 73-06-81; отдел защиты прав потребителей — 73-32-61; издательский отдел — 73-09-35; отдел рекламы — 73-09-07, 73-03-96; копировально-печатный отдел — 73-09-35; отдел объявлений — 73-89-19.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН с 8.00 до 17.00 (обед с 12.00 до 13.00). ТЕЛ.: 73-09-07, 73-89-19.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Опубликованные мнения не всегда совпадают с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на “Грани” обязательна. **За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.** Материалы рекламного характера публикуются с пометкой “Реклама” или “На правах рекламы”.

Индекс 5483 1. Номер сверстан в редакции и отпечатан в типографии ГУП “ИПК “Чувашия”. 428019, г. Чебоксары, пр. И.Яковлева, 13. Подписано в печать в 18.00. Заказ № 699. Тираж 6 100. Дежурный редактор **Г.С.МИРОНОВА.**